PBT

SEMANARIO ILUSTRADO

(Para niños de 6 a 80 años)





Si valiera el deseo de la gente,
todo el mundo sería presidente.



Lo que dice el médico

Los doctores Linossier y Lemoine han estudiado el régimen alimenticio en las enfermedades del riñón y han ensayado los efectos que produce la trinidad alimenticia más corriente entre las personas que no son vegetarianas; la carne la leche y los huevos.

Los experimentos han sido hechos con animales pequeños, conejos por ejemplo, a los que se inyecta una maceración de carne picada y agua esterilizada.

Aun en las dosis infinitesimales (un cuarto de centímetro cúbico), las inyecciones han provocado albúmina hasta con la carne de cerdo, que muchos han considerado la más inofensiva.

Esta albúmina está ligada a alteraciones muy sensibles del riñón, como ser congestiones y hemorragias. Estas mismas lesiones se observan en el hígado y en el bazo.

Experimentos análogos se han hecho con la leche cruda, que era la base de la alimentación para los nefríticos, y con los huevos.

Las materias albuminoides de la carne, de la leche y de los huevos, determinan la aparición de la albúmina.

Estos productos, que constituyen la alimentación de millones de personas, resultan tóxicos y producen lesiones más o menos durables en los órganos que tienen a su cargo las funciones digestivas.

Para las inyecciones subcutáneas no tienen nada de común con lo que se ingiere por la vía estomacal, y la intoxicación que producen esos alimentos está neutralizada por la acción del jugo gástrico, que transforma y modifica completamente los principios tóxicos de estos albuminoides, que con la debida cocción no resultan tan temibles.

Al ser hervidas, las substancias albuminoides se coagulan, y en este estado no son absorbidas por la mucosa intestinal hasta que han experimentado la acción del jugo gástrico.

Para dar una prueba de ello, los doctores Linossier y Lemoine inyectan carne, leche o huevos que han sido digeridos artificialmente, y la albúmina no se produce.

La leche, que se toma cruda muy a menudo, parece ser menos tóxica gracias a la que se coagula instantáneamente al llegar al estómago, y la caseína no se absorbe hasta que el jugo gástrico cumple su acción disolvente.

Si el enfermo es un dispéptico o un hiperclorhídrico, no tiene suficiente jugo gástrico que obre en relación a la cantidad de leche que ingiere, y este elemento le será completamente nocivo y contraindicado.

Hay miles de personas que no pueden soportar el régimen lácteo, lo que resulta un verdadero problema para su alimentación.

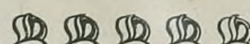
En los nefríticos o con tendencias a la albúmina, en los atacados de enfermedades al hígado, los alimentos nombrados deben emplearse muy cocidos.

Con ellos se aconseja el uso de carnes blancas, no porque sean menos tóxicas que las rojas, sino porque necesitan una cocción más completa, y esto las hace aptas para el régimen prescripto.

La excesiva cocción puede evitar enfermedades verminosas tales como la tenia y la triquinosis.



INFORMES UTILES



Limpieza de objetos de cristal y de porcelana. — Trátase de un procedimiento nuevo ideado por don Alfredo de Araujo-Cima, de San Pablo (Brasil), y probado con éxito completo en el laboratorio del periódico francés "La Nature". Sus resultados son excelentes, sobre todo para la limpieza de frascos que han contenido aceite, aunque éste sea secante y contenga resina, en cuyo caso son muy poco eficaces los álcalis.

Se empieza por echar en los frascos una mezcla, en volúmenes iguales, de ácido sufúrico a 60 grados y ácido nítrico fuerte, en cantidad suficiente para que, al moverla en todos sentidos, humedezca bien todas las paredes interiores del frasco. Hecho esto, se echa con precaución un poco de alcohol de quemar y se agita. Inmediatamente se produce una elevación de temperatura bastante alta, que al calentar las materias que ensucian el cristal, las disuelve casi instantáneamente. El alcohol hay que echarlo poco a poco, porque de lo contrario pueden caldearse demasiado los reactivos y hacer saltar el cristal y hasta producir una pequeña explosión.

Si no queda bien limpio el frasco, se repite la operación después de enjugarlo con agua y escurrirlo bien.

Para que los líquidos contenidos en botellas no tomen gusto a corcho, basta impregnar éstos de parafina caliente, la cual los impermeabiliza y los aisla del líquido, por lo que no pueden comunicarle ningún mal gusto.

Después de bañar los corchos en la parafina se dejan escurrir, o, mejor aún, se colocan sobre un cañizo en un horno caldeado. Así se evita que los tapones se cubran de una capa de parafina demasiado espesa que se desprende al poner el corcho en la botella. El inconveniente no es grave, pero conviene evitarlo.

Cuando las botellas se conservan en cuevas frescas es difícil destaparlas, porque la parafina se adhiere al cristal. En este caso, si no se quiere calentar el vino, se envuelve el cuello de la botella con un paño caliente.

Fotografías mágicas. — Se tiran pruebas de las fotografías que se deseen en papel albuminado, y se fijan en un baño de hiposulfito al 5 por 100. Después se lavan cuidadosamente y se bañan en la siguiente solución, en la cual desaparecen por completo las imágenes:

Bicloruro de mercurio........	5 gramos
Agua	100 "

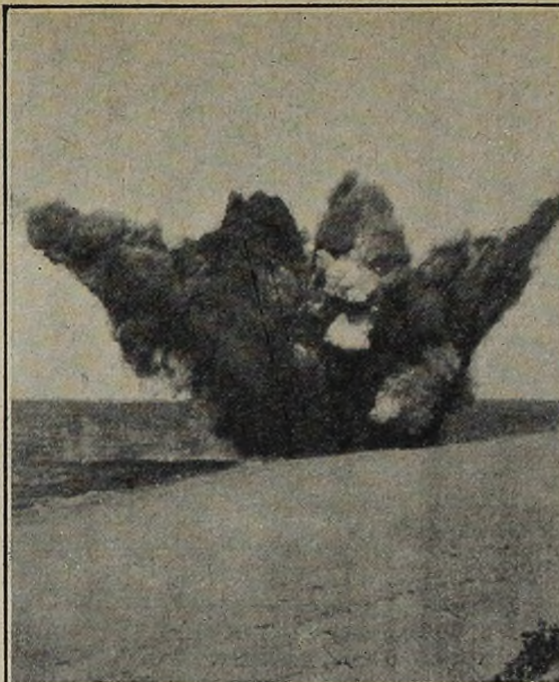
Después de secas se les pega por detrás un papel secante que haya sido bañado previamente en una solución de sulfito de sosa y secado luego.

Las imágenes aparecen cada vez que se mojan las pruebas con agua o se les echa humo de cigarro.

CRONICA GRAFICA DE LA GUERRA



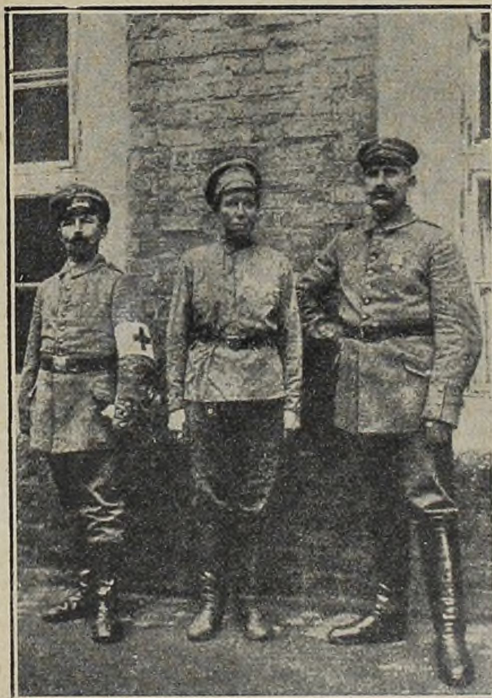
Un lisiado alemán, con piernas artificiales, jugando al billar.



Explosión de una mina rusa, arrastrada por la corriente a la isla de Rügen.

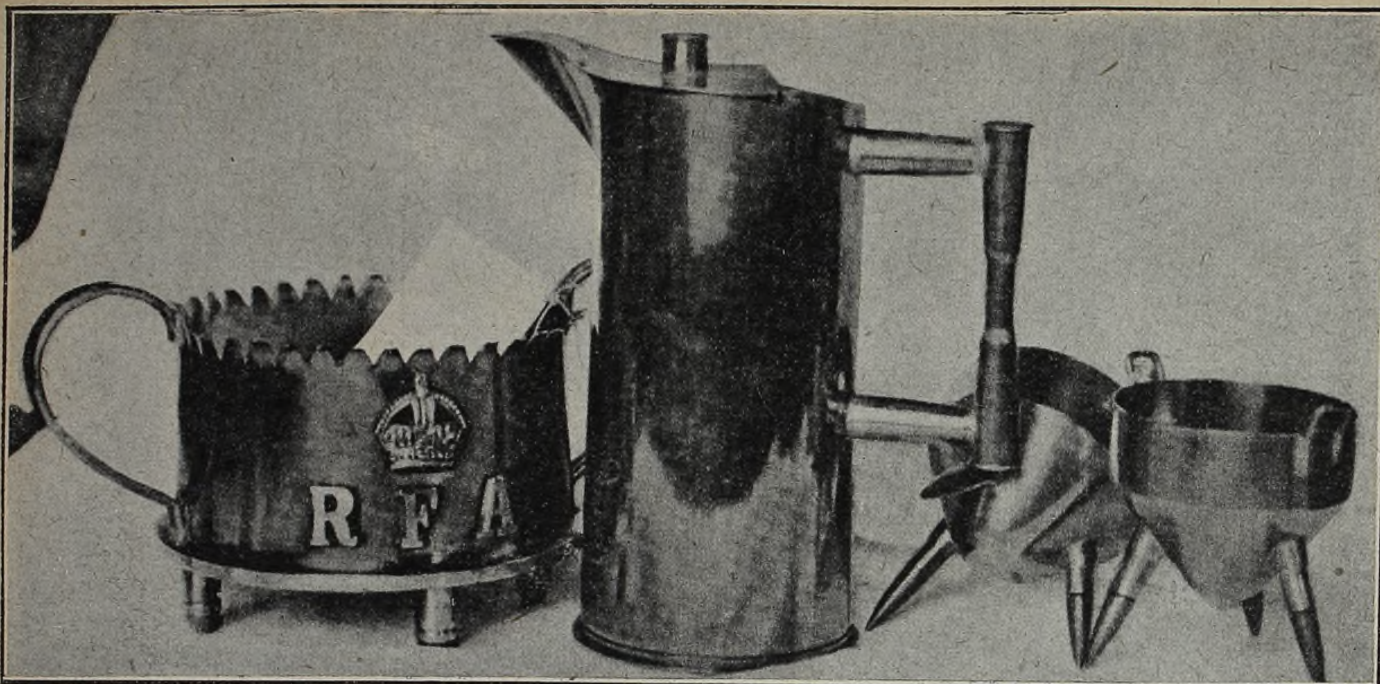


Jabalí de los bosques de Francia, amansado por un soldado alemán.





1. Mujer rusa, que luchó al lado de su esposo hasta la muerte de éste, actualmente prisionera de los alemanes. — 2. Aldeanos rusos de quienes se sospecha ejercen el espionaje.



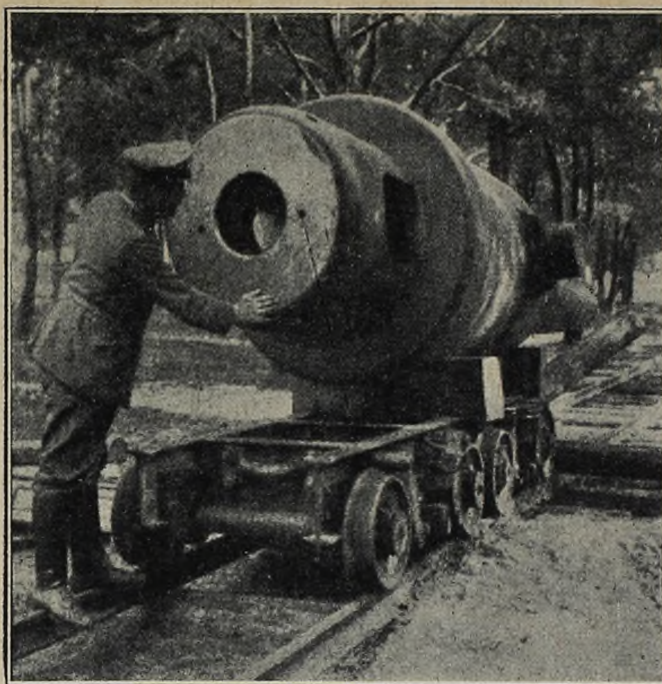
Regalos de Navidad construídos, por un soldado inglés herido, con cápsulas de granada y cartuchos de bala de mauser.



Bomba usada por los aviadores aliados en la campaña de Gallípoli.



Soldadito mascota incorporado al ejército austriaco.



Cañón ruso de 28 centímetros, capturado por los alemanes en Novo-Georgiewsk.



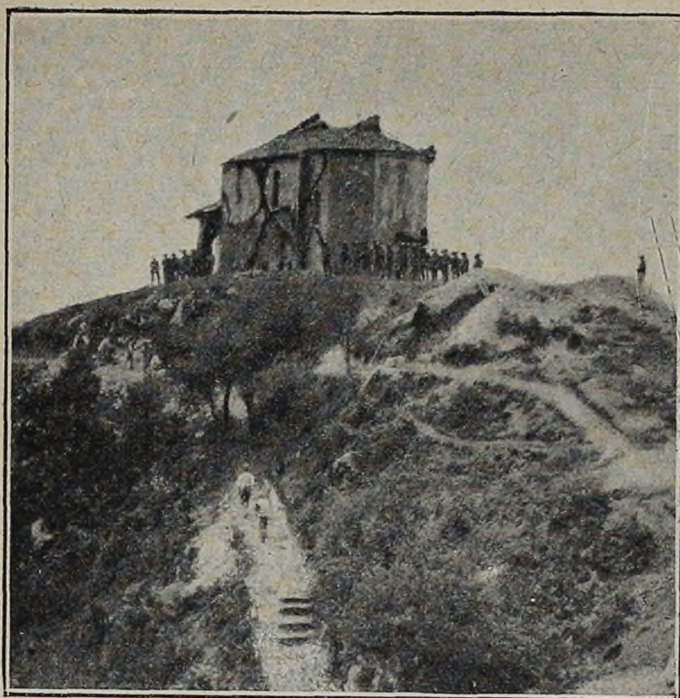
Jacques Viriot, de 13 años, el soldado francés más joven.



Artillería francesa en un camino próximo a Salónica.



Soldados belgas que, habiendo obtenido permiso para abandonar las filas durante algún tiempo, aprovechan aquél para visitar a sus familias refugiadas en Inglaterra.



Pequeña iglesia situada en la cúspide de un cerro, en Cadore, y que fué destruída por el fuego de la artillería.

CRONICA GRAFICA DE LA GUERRA



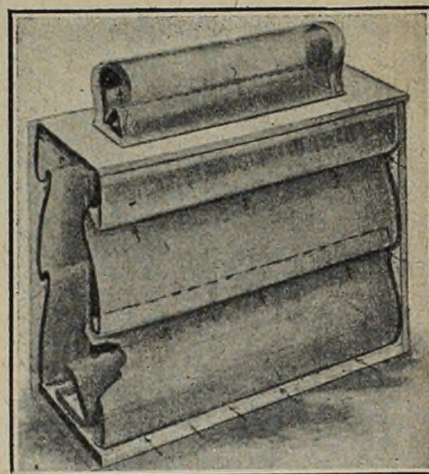
Centinela alemán observando los movimientos del enemigo en Rusia.

Guerra a las moscas

Matar una mosca no será tan heroico ni tan pintoresco como matar a un león, pero, en cambio, es mucho más útil.

La mayoría de las epidemias que diezman a la humanidad habrían ya desaparecido si no existieran las moscas.

Precisamente en estos momentos, y a pesar de la natural preocupación que imponen los actuales conflictos, hay abiertas en Londres dos exposiciones *moscófobas*, en las que se exhiben ejemplos del daño que las moscas originan, y, al mismo tiempo, papeles especiales, trampas, mosquiteros, fórmulas insecticidas y cuantos procedimientos se han inventado para resguardarse de las moscas y para destruirlas. Dichas exposiciones están en el Museo de Historia Natural y en el Jardín Zoológico.



La trampa ideal.

El más práctico de dichos aparatos es una trampa formada por un bastidor de tablas con una ancha banda de finísima tela metálica, plegada en la forma que indica el grabado, en el cual se ha suprimido la tabla de la izquierda para que se pueda apreciar la disposición interior. En los pliegues hay agujeritos por los cuales entran las moscas atraídas por el cebo, que se pone en una bandeja en el suelo de la caja así formada. Después, con la tendencia que estos dípteros tienen de buscar salida por arriba, pasan por otros agujeros a una caja de tela metálica que hay sobre la trampa, y esta caja se puede retirar y meterse en agua hirviendo, destruyendo así todas las moscas que hay en ella y evitando un tifo o una erisipela a toda una familia.

Granadas conteniendo gases asfixiantes, que fueron capturadas por los franceses durante la última ofensiva en la Champaña.



Prisioneros alemanes custodiados por cosacos.



Alumnos egresados de la Escuela de Comercio de la Nación (sur). — De izquierda a derecha. De pie: Antonio Caruso, José V. González, José L. Betthoff, José Piccardo, Nicolás Castello, José Andeoli, Martín de Ariño, Luis Peslarino, Enrique S. Pérez, José Loccodatto, Angel R. Mase y Pedro P. Mamero. Sentados: Pascual S. Rochma, Rómulo P. Silva, Oscar Basurti, Ventura Pagani, Juan E. Duhart, Eduardo L. Mollo, Pedro A. Bonadero y Angel Bianco.

La Academia Llonch

La educación femenina, aun para las que ocupan una posición elevada, no se reduce hoy a las labores de aguja, el piano, el canto, el dibujo y los idiomas. Se ha hecho indispensable completarla con estudios teórico-prácticos de corte y confección, que hoy, merced a los procedimientos modernos, han transformado en ciencia lo que no pasaba de ser una rutina. Hoy, para aprender a cortar un patrón o a confeccionar un vestido, no se necesitan más que breves lecciones prácticas, una vez estudiados los métodos en que, con tanta claridad como precisión, se exponen sistemas desconocidos aún para muchas que presumen de ser buenas modistas.

Entre la diversidad de Academias que hay en Buenos Aires, destácase por su organización, por su crédito, por lo novísimo y eficaz de sus sistemas, por lo rápido de su enseñanza, por su inteligente profesorado, la Academia de Corte y Confección instalada en la calle Belgrano 2962 y dirigida por la señora Francisca Llonch de Fontova.



Señora Francisca L. Llonch de Fontova, directora de la academia que lleva su nombre.

Huyendo del sistema de otras que se llaman Academias, donde las explicaciones son tan sucintas como incomprensibles para la mayoría de las alumnas, en la Academia Llonch las profesoras ponen especial empeño en que para las educandas no pase desapercibido el más insignificante detalle y vayan gradualmente dominando las distintas materias. De este modo cada alumna, en plazo relativamente breve, al salir de la Academia es una verdadera profesora, que puede competir en aptitudes con aquellas mismas que la instruyeron.

Buena prueba de lo que decimos está en los exámenes de fin de curso, que se acaban de efectuar con un resultado más brillante aún de lo que podíamos suponer, dado el crédito de la institución docente que nos ocupa y de los prestigios, justamente adquiridos, por su hábil directora, señora Francisca Llonch de Fontova.

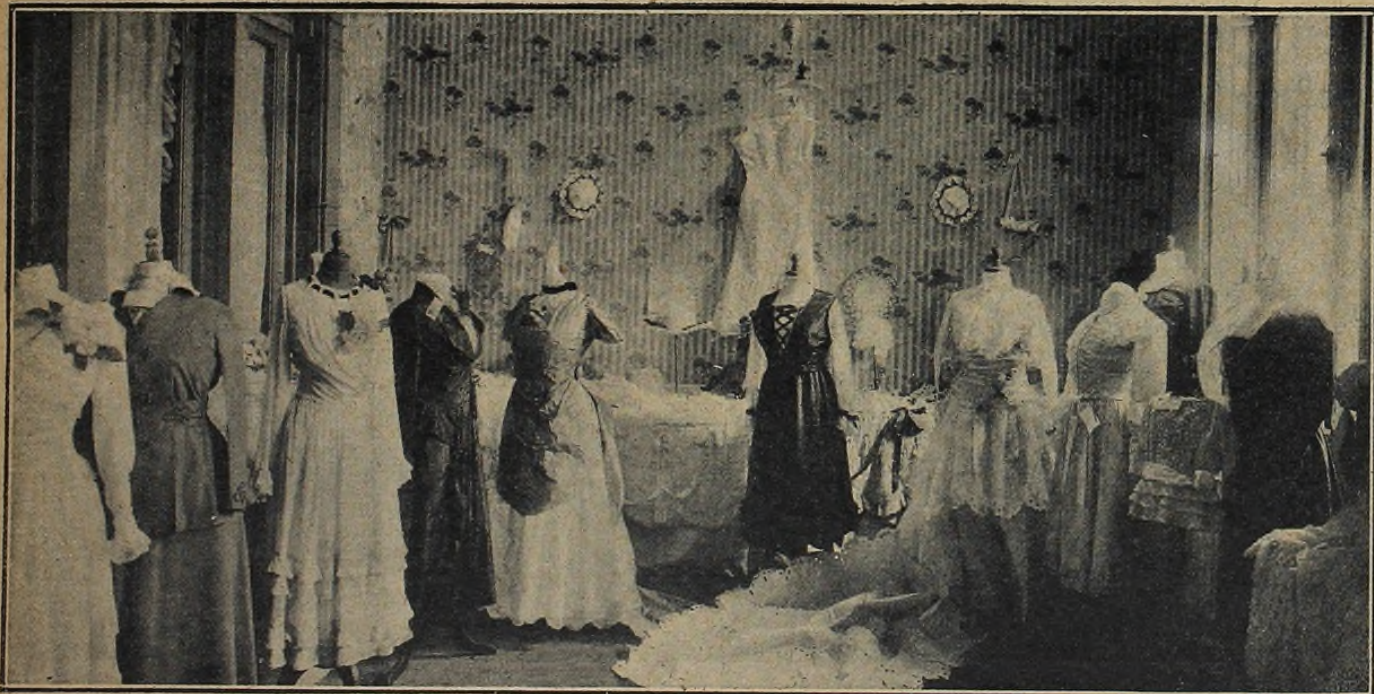
Y ese triunfo es más loable aun desde el momento que el jurado examinador lo constituyeron señoras extrañas a la Academia, que son prestigiosas personalidades en el profesorado argentino.

Demuestra lo que decimos el que dicha comisión de exámenes la presidiera la señora Lucía R. de Paz, directora de la Escuela Profesional n.° 4, y la señora Carmen S. de Pandolfini, vicedirectora de la Escuela Profesional n.° 5.

Presenciaron también los exámenes como delegadas del Consejo Nacional de Educación, la inspectora señora de Pita y auxiliar señorita Dutey.

El tribunal examinador prodigó todo género de elogios ante la maravillosa exposición de labores, en la que se evidencia la elegancia, el buen gusto, el arte, digámoslo así, de que han dado pruebas las alumnas.

Como ya decimos, débense tan maravillosos progresos, aparte de la competencia y solicitud del profesorado, a lo



Pequeño detalle de uno de los salones-exposición.

perfecto y claro del método de enseñanza implantado por la señora Llonch de Fontova, método cuyo mejor elogio es decir que acaba de ser premiado con diploma de honor en la Exposición Internacional del Trabajo celebrada en Milán.

Aunque el local que ocupa hoy la Academia reune todo género de comodidades, como, de día en día, acrece considerablemente el número de alumnas y la dirección proyecta ampliar sus enseñanzas, gestiona el traslado a otro local más amplio, en el que puedan cómodamente recibir instrucción, por secciones de limitado número de alumnas, cuantas tienen solicitado el ingreso.

Respecto a este punto, hemos de hacer constar que la Academia que nos ocupa es muy rigurosa para la admisión de sus alumnas, a fin de que las que a ella pertenezcan sean jóvenes dignas, inteligentes y laboriosas.

En los exámenes a que nos referimos, después de ejercicios muy brillantes, obtuvo medalla de oro la alumna señorita Celina Dousset.

Fueron premiadas con medalla de plata y mención honorífica las alumnas señoritas Pierina Leo, Adela Mein, Amalia Pascual, Ana Castelli, Ana Spain, Pilar Iturrioz, Felisa Amarilla y Florinda Ronmanatti y Teófila Ledesma.

Sobresaliente otorgó el jurado a las alumnas: Lola Blanco, María Dinardi, Elisa Dorigo, Blanca Fusaro, Sofía Lacaze, Ermellina Parola, María Rosa Trinchero y Mercedes Balado.

Este resultado es la mejor demostración de los progresos realizados por la Academia de Corte y Confección que la señora Francisca Llonch de Fontova dirige, progresos que se han evidenciado en la exposición de labores a que antes hemos hecho referencia, y que acredita la aptitud de las alumnas, la eficaz enseñanza de sus profesoras y la inteligente y hábil dirección de la señora Llonch de Fontova, que ha hecho de su Centro de Enseñanza el más acreditado de Buenos Aires.

A tan palmarias demostraciones de lo que en materia de enseñanza femenina representa la Academia Llonch Fontova, se une la concesión del gran premio y medalla de oro concedida, como ya lo hemos dicho, en el Certamen Internacional que acaba de celebrarse en Milán, premio que se disputaron acreditadas instituciones docentes de diferentes países hispano-americanos. Un jurado imparcial concedió el triunfo a la Academia que motiva la presente información.



Diploma que acredita el Gran Premio y Medalla de Oro concedidos en la Exposición Internacional de Milán, de 1915, a la señora Francisca L. Llonch de Fontova.



Grupo de las alumnas egresadas.



Un grupo de alumnas distinguidas de la academia.



Entretenimientos



Tarjeta

Celso Pino Santon
S D
Gibraltar

Combinar las letras de esta tarjeta de modo que resulte el título de una zarzuela, cuyo argumento está sacado de una obra de Julio Verne.

Incógnitas

Con ciento y un nombre de mujer de siete letras, formar otro nombre de mujer.
Con ciento y un nombre de mujer de seis letras, formar una ciudad de España

Monogramas



Corresponden estos monogramas a tres escritores argentinos contemporáneos. ¿Cuáles son?

Charada femenina

1.ª 2.ª: Nombre de mujer.
2.ª 3.ª: Idem, ídem.
1.ª 3.ª: Idem, ídem.
2.ª 1.ª 3.ª: Idem, ídem.
1.ª 1.ª: Diminutivo femenino.
3.ª 3.ª Idem, ídem.
Todo: Nombre de mujer.

Apócope silábico

1 2 3 4 — Dedicado.
2 3 4 — Inviolable.
3 4 — Distancia geográfica.
4 — Nota musical.

Intercalación

Intercalando un cuadrúpedo indígena de los países montuosos entre una piedra caliza blanca, resultará un líquido oleaginoso, que se emplea muy a menudo en medicina.

Comprimido

Otorgar
C ————

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 578

A Charada política:
CANDIDATO.

Al Comprimido:
DES — UNIDAS = DESUNIDAS.

Al Célebre escritor:
HORACIO.

Al Anagrama:
ALFREDO.

Al Cambio de letra:
AROS — ROSA. ASAR — SARA. AMOR — MORA. ASEN — SENA. ARAN — RANA. ALOS — LOSA. ARAR — RARA.

Al Jeroglífico con metátesis silábica:
CINCO — A = COCINA.

Solucionistas

Alfredo Echarry, Benito Jordán, Enrique Bonifacio, Antonia J. de Llauria, José M. Llobet, Elena Mataldi, Pablo de Juis, Benito Leandri, Ismael Caralt, Pedro Bonafé, Elisa Martorell, Jaime Olié, etc., etc.

El premio del número 577 ha correspondido a la señorita **María Zoa,** domiciliada en la calle Bacacay 2849, quien se servirá pasar por esta administración a recoger el importe, previos los justificativos del caso.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

La elegancia es una aspiración de la mujer,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

PREMIO EN DINERO

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados, semanalmente, con la cantidad de **CINCO PESOS**, que se adjudicará por sorteo.

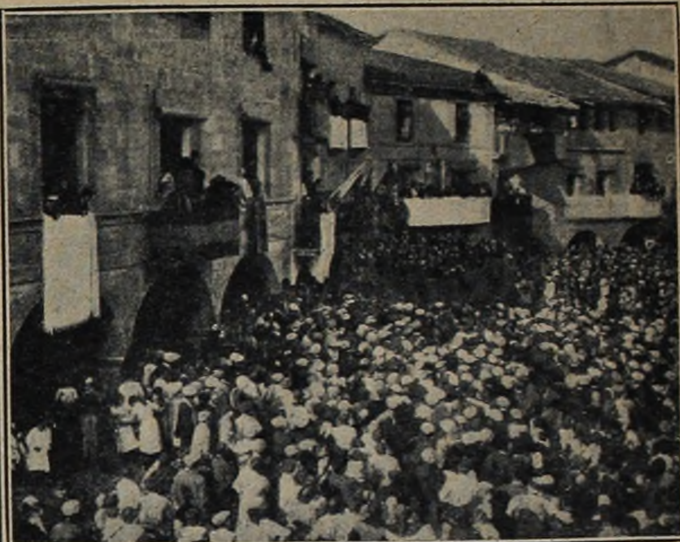
Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 7 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.



El famoso diestro taurino Juan Belmonte hablando con un oficial del regimiento de Soria, en cuyas filas acaba de ingresar como soldado.



Aspecto de la plaza del pueblo de Borjas Blancas (Cataluña) durante el mitin en que el ex diputado por aquel distrito, señor Maciá, explicó las razones de su renuncia.

La reina doña Victoria, la infanta doña Beatriz y la princesa Salm-Salm visitando, acompañadas de varios pilotos, la Escuela de Aviación Civil de Getafe.



El presbítero don José Ferrandiz, que ha adjurado de sus errores volviendo al seno de la iglesia.



El diputado a Cortes don Luis Talavera, converso, también, al sacerdocio.



Momento de sacar de la casa mortuoria, en Madrid, el féretro del director general de seguridad don Ramón Méndez Alanis. — En círculo: Retrato del extinto.

ESCUELA NORMAL DEL PROFESORADO EN LENGUAS VIVAS



Nuevas profesoras normales y de francés. De izquierda a derecha: sentadas: María Estela Somoza, Luisa E. Scala, Rufina Bolino, Alicia Feijó Aguiar, María Isabel Escudé, Sara A. Arrieta, Anita Henríquez; de pie: María Luisa del Pino, Josefina Alfano, Matilde de Roland, Adelina Bassi, María Blanca Ruiz, Elena Brenner.

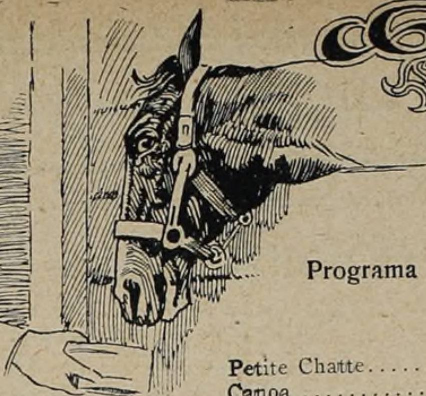
NUEVOS MECANICOS DE LA ARMADA

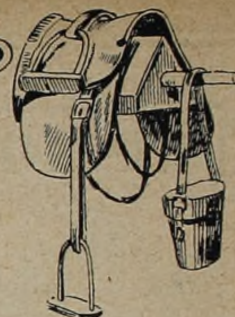


Aprendices mecánicos de la armada que finalizaron sus estudios.





Turf



HIPÓDROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión que se efectuará el domingo 9 del corriente.

Primera carrera. Distancia 1.700 metros.

Borrascosa .... k. 56
Iberia 56
La Embustera 56
Old England 56
Yerba Mota 56
Brisca 56

Segunda carrera. Distancia 1.800 metros.

Gramillón .... k. 56
Mirko 56
Scarrón 56
Ave César 56
Testún 56
Fandango III 56
Wateville 56
Winer 56

Tercera carrera. Distancia 1.100 metros.

La Tubau .... k. 57
Su Alteza 57
Sanchete 57
Chilca 57
Cortesía II 57
Petite Chatte .... k. 57
Canoa 57
Perjura 57
Ficaria 54
Huarmi 54
Cotagaita 54
Mariucha 54
Viens Poupoule 54
Tómbola 54
Binette 54
Alida 54
Pirotécnica 54
Lébida 54
La Almendra 54
Comilla 54
Old England 54
Peñas Arriba 54
Alopex 54

Cuarta carrera. Premio Remate. Distancia 1.600 metros.

6000 Guitry .... k. 58
5000 Piélago 56
4000 Dieufort 54
4000 Strap 54
3000 Déspota III 52
4000 Socarrona 52
2000 Tric Trac 50
2500 Ave César .... k. 51
2500 Pereza 49
1000 Bob 48
2000 Kota 48
2000 Camacuá 48
2000 Oblea 48
1000 Gallipavo 48
2000 Sugestiva 48
1000 Vizcacha 46
1000 Sultanella 46
1000 Rumbosa 46
500 Penitenta 45

Quinta carrera. Distancia 800 metros.

Batintín .... k. 54
Holandina 52
Tolmino 54
Turquette 52
Letrado 54
Cleofe 52
D'Annunzio 54

Sexta carrera. Distancia 1.800 metros.

Nondina .... k. 57
Eureka III 55
Chiribiribí 54
Topacio II 51
Everest .... k. 51
Sincera II 49
Royal Drop 48
Sánchez 45
Driada 45

Séptima carrera. Distancia 1.400 metros.

Porteña .... k. 55
Sin Humo 52
Periwinkle 51
Riparia 46
Espartillar 46
Santa Damiana 45
Colilla 44
The Libel 44
Pasco 44
Pichuleo 44
Charlotte 40
Diorita 40

Octava carrera. Distancia 2.500 metros.

Swalow .... k. 58
Massenet 49
Duc de Rovigo 48
Gringuito 44
Perlino 44
Moderato 44

COMENTARIOS

Terminó 1915, y empezó 1916 a actuar en dos reuniones seguidas, escasas de anotaciones en la mayoría de las pruebas, y en las que únicamente mereció la atención de los aficionados la destinada a los productos de dos años que iniciaban sus tareas en las pistas, habiendo todavía algunos del año anterior que aún no han podido costearse la avena, y otros conocidísimos *crakcs* que se la han podido costear a base de *placés.* Dosel posee el *record,* y muy cerquita de él figuran algunos de los de la segunda carrera de mañana.

El *début* de los potrillos no pudo ser mejor, como lo demuestra el tiempo empleado, 48'1|5, y en cuanto a preparación, este año madrugaron los *entraineurs,* pero... "no por mucho madrugar amanece más temprano"... y, claro está, no todos habían de abandonar la categoría de perdedores en la primera presentación. El honor le correspondió a Ranquela, primer producto ganador de 1916.

* * *

El programa de mañana es sin duda bueno y difícil la elección de los favoritos, pues aunque en algunas pruebas *veamos* candidatos obligados, esto no obsta para que el que tenga más *chance* en la lucha pueda salir cantando el célebre tango del cangrejo:

"Siempre p'atrás...
tú lo verás..."

Esto de que cante el matungo, es un decir, pues el que canta es el compositor o algún allegado, con acompañamiento de *tedéum* por los innumerables *patos* que jugaron a sus *patas.* Con el calor le hemos hecho un chiste a los *patos* y seguimos... tan frescos.

La irregularidad va picando en historia, y no queremos citar casos concretos, aunque algunos son perfectamente explicables, pero debieran tomarse medidas eficaces para defender, no sólo los intereses del público, sino también la vida de los *jockeys,* expuesta a diario, pero más expuesta todavía con esos pibes — futuros maestros de la fusta — que no saben ni tenerse a caballo.

En el cuadro adjunto van nuestros favoritos:

A GANADOR	A PLACÉ
Brisca	Yerba Mota
Winer	Ave César
Petite Chatte	Lébida
Oblea	Dieufort
Cleofé	Batintín
Sánchez	Sincera II
Porteña	Santa Damiana
Stud D. Gonzalo	Duc de Rovigo

DIRECTOR Y FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER



SEMANARIO ILUSTRADO

Año XIII — Buenos Aires, 8 de enero de 1916 — N.º 580

CULTIVO DE PASCUAS

—¿Para qué sembrará juguetes don Hipólito?
—Para cosechar partidarios.
—No es mala idea, porque, al fin y al cabo, los partidarios son sus verdaderos juguetes.

Charlas del pebete

El Presidente Mitre *y la ballena.*
Este título suena
a fábula infantil. ¡ Pues no es un cuento !
sino acontecimiento
que, para que en lo cierto se asegure,
lo relata el ministro Murature.
El gobierno británico resuelve
en términos de paz aquel conflicto
que levantó tan fuerte veredicto,
y el Presidente Mitre nos devuelve.
¡ Estas devoluciones
son el final de las indigestiones !
Al cabo de los años vuelve a escena
el caso de Jonás y la ballena !
Las cosas otra vez van por sus cauces
y era ya de esperar el resultado,
pues por anchas que Albión tenga las
resultaba muy grande tal bocado. [fauces,
¡ Verdad que en esta tierra,
en eso de tragar, hay quien le gana,
no digo ya a Inglaterra,
al mismo Gargantúa, y no es macana !
Hay aquí quien se traga sin zozobras
los terrenos fiscales
y hasta los indigestos materiales
de las públicas obras.

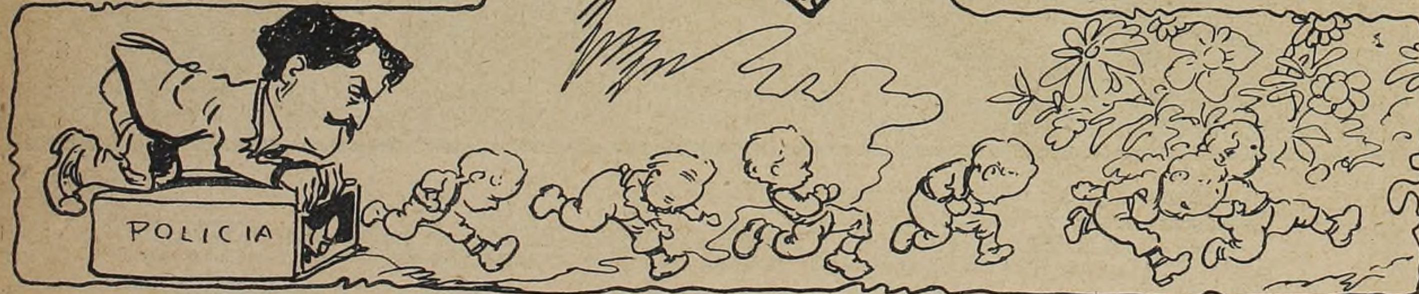
* * *

Quiere el doctor Achával, y no en balde,
que la justicia de menor cuantía
obtenga, en la persona de un alcalde,
el prestigio común que antes tenía.
Coincido en absoluto
con el doctor Achával, y a su idea
un aplauso tributo.
A ver si sus afanes tienen fruto
y nos hace vivir en Zalamea.
Lo cierto es que, por burla o por ma-
la justicia de pobres [licia,
era de todo ya, menos justicia.
Su valor era el mismo de los cobres.
El alcalde de barrio en nuestros días
era un buen ciudadano
que se hartaba de tales alcaldías
porque vienen a ser igual que un grano.
Hay vecinos muy bestias
que piensan que el alcalde es un portero
y le dan más molestias
que un mosquito, si falta el mosquitero.
Por, eso es conveniente
a los alcaldes elegir con tino,
porque en ellos prolonga el intendente
su grave autoridad ante el vecino.
Y si, según la historia,
infundieron respeto tan profundo
los alcaldes aquellos que la gloria
continuaron del rey Carlos segundo,
no tendrá menos mérito el trabajo
que le hagan los alcaldes a Gramajo.

* * *

El ministerio de Justicia acaba
de dictar una rápida medida
que ella sola se alaba
por lo bien inspirada y dirigida.
Sin perder un momento
saldrán del policial departamento
los menores que en él hay encerrados,
ordenando que sean trasladados
a una colonia, donde les espera
una vida más noble y llevadera.
Arrancar al menor de esos recintos
en donde en vez de doma
hallan más acicate los instintos,
de la ciencia moderna es un axioma.
El trabajo, la luz, el sol, las flores,
y un régimen humano,
es el medio más fácil y más sano
para la corrección de los menores.
Hay menores de espíritu travieso
que no puede domar ni Dios divino,
y un gran ejemplo de eso
lo encontró Villanueva en Marcelino.

P B T.

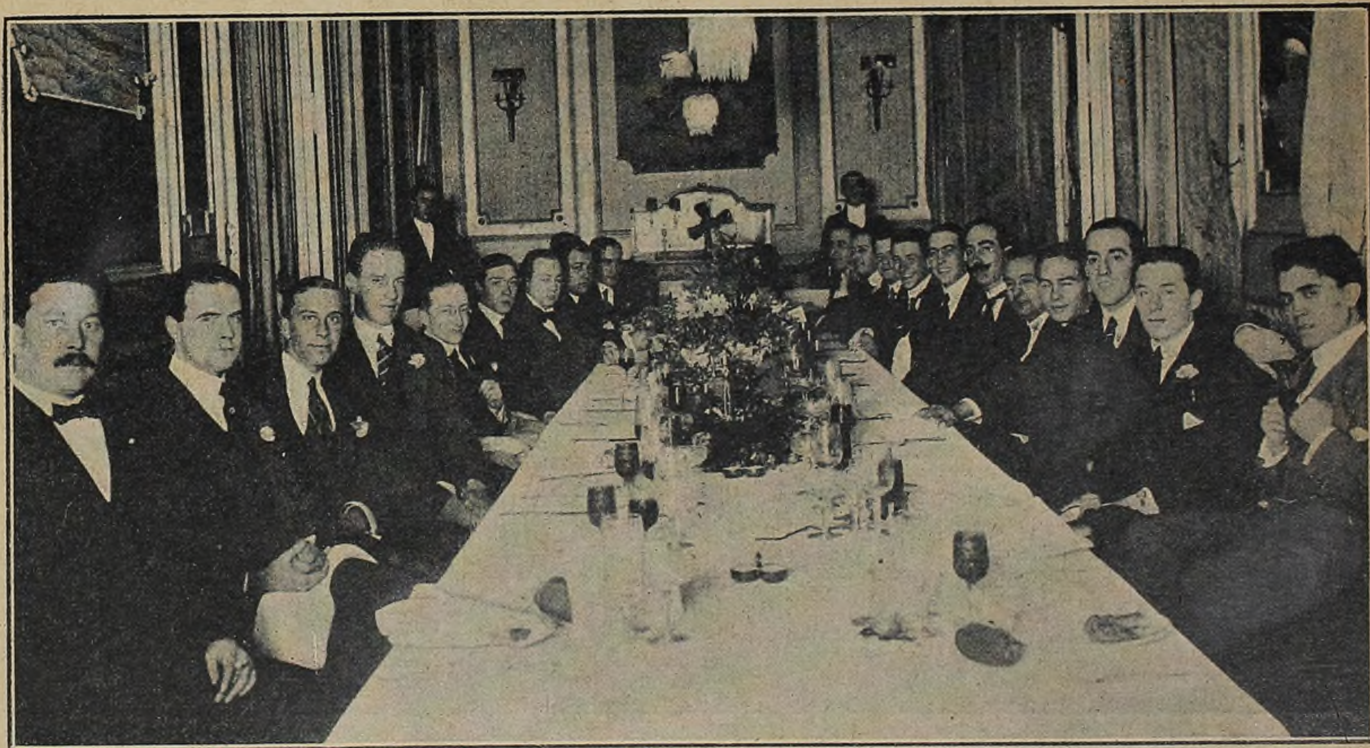


LIGA ARGENTINA CONTRA LA TUBERCULOSIS



El doctor Gregorio Araoz Alfaro pronunciando su discurso durante el acto inaugural del dispensario número 3, para niños propensos a la tuberculosis.

NUEVOS ARQUITECTOS



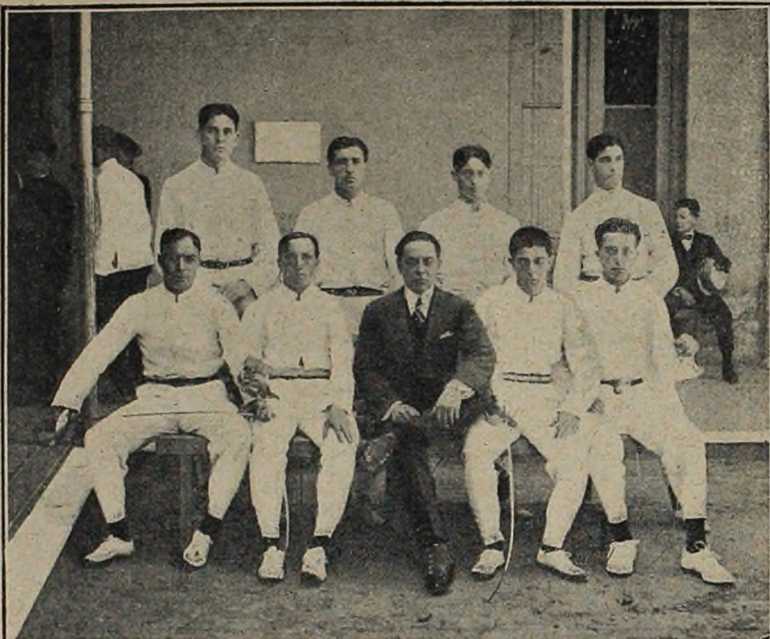
Banquete con que los alumnos de arquitectura festejaron, en el Petit Salon, la terminación de sus estudios.

EN LA ESCUELA DE POLICIA





1. El teniente instructor Carlos M. Moncada y los ganadores de los tres primeros premios en el campeonato de tiro reducido que se efectuó en el local de la escuela. — 2. Campeonato de sable: El profesor Nigro y alumnos premiados.



El maestro Pini, los señores Jorge Drago Mitre y Horacio Livingston Pico, profesores Juan Bay, Horacio Levene y Ciriaco González, que componían el jurado del campeonato, rodeados de los alumnos e invitados al acto.

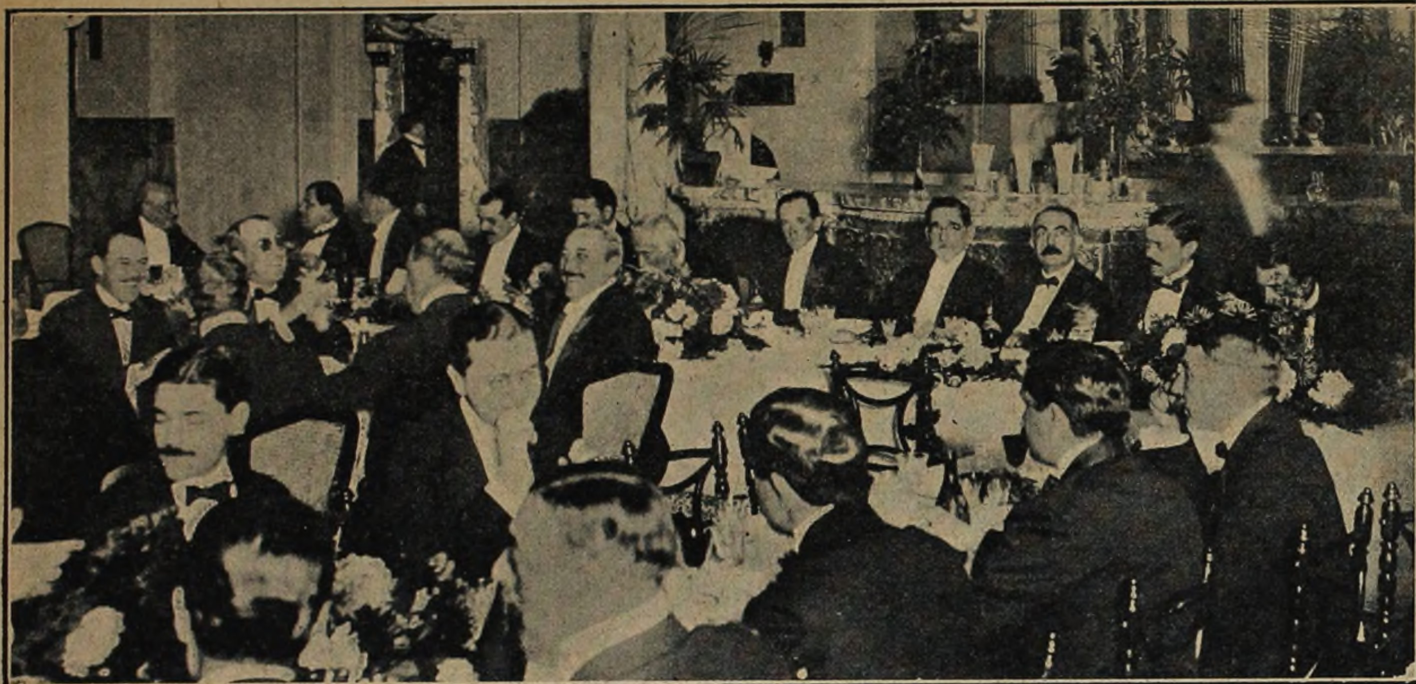
LA FORMULA POETICA



—¿Qué te parece la fórmula demócrata-progresista?
—Muy bien aconsonantada:

Presidente, don Lisandro
y vice don Alejandro.

EN HONOR DEL DOCTOR ROBERTSON LAVALLE



Cabecera de la mesa en el banquete efectuado en el restaurant de la Galería General Güemes, en honor del doctor Robertson Lavalle, con motivo de su reciente nombramiento para la dirección del Hospital Ramos Mejía.

BODAS DE PLATA SACERDOTALES



Durante el "lunch" con que fueron obsequiadas las numerosas familias que asistieron a la misa celebrada en la capilla del Carmen, con motivo de celebrar sus bodas de plata el padre Manuel González Díaz.

DE MI GUIGNOL



Doctor Guillermo Correa

Se alaba y se pondera
lo que hizo en su carrera,
por todas las funciones que ella abarca.
Ahora es gobernador de Catamarca,
y hasta hace poco tiempo usaba pera.

NECROLOGIA


Diputado nacional señor Atanasio Cevallos.


Comisario Emilio Juárez.

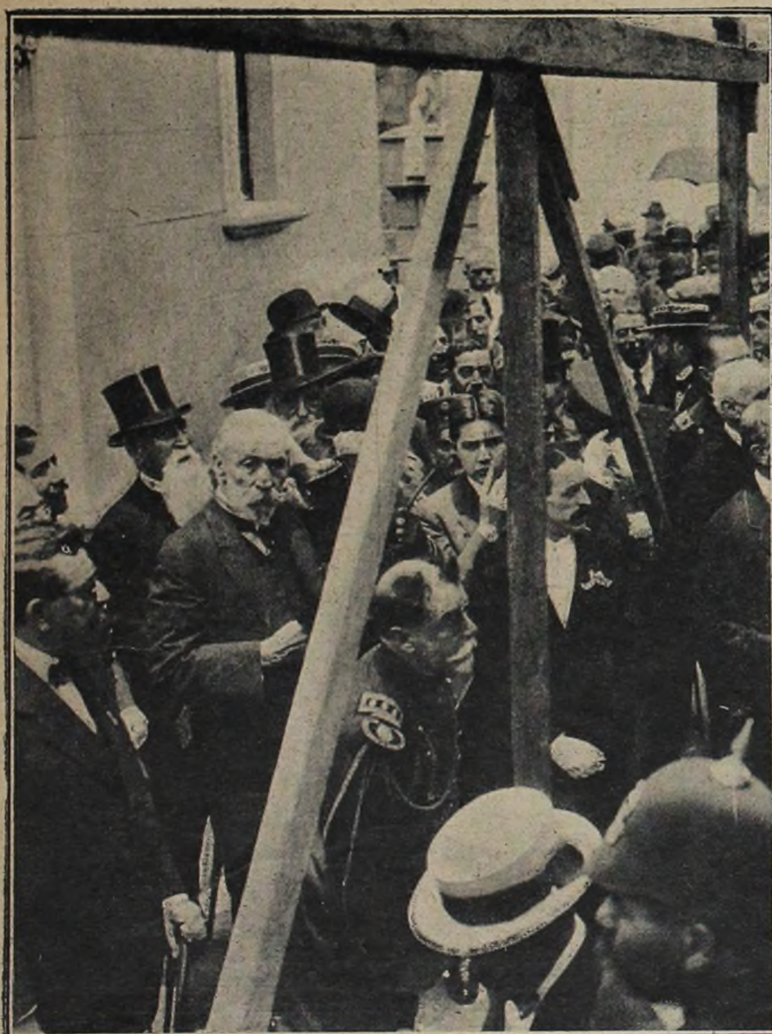

Ingeniero Luis F. Nougués.

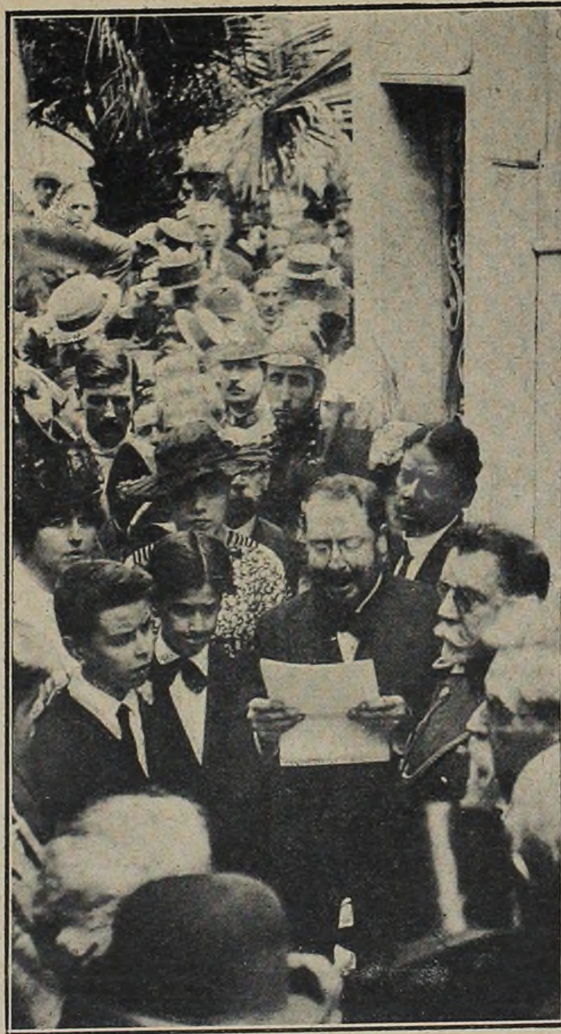

Comisario inspector Antonio B. Pita.


Señor Francisco Buquet.


Señorita Manuela Pitella.

A LA MEMORIA DEL DOCTOR ALSINA


El ministro del Interior doctor Ortiz, el coronel Urquiza, el intendente municipal, veteranos, jefes y oficiales del ejército y marina que concurrieron al homenaje celebrado en la Recoleta a iniciativa del Centro Expedicionarios del Desierto.


El señor Belisario Montero leyendo su oración fúnebre en homenaje al doctor Adolfo Alsina, conmemorando el 38.° aniversario de su muerte.

LA CAMPAÑA CONTRA LAS ADIVINAS



—Y ahora, ¿me negará usted que la he sorprendido echando las cartas?

EL REGISTRO ASNAL



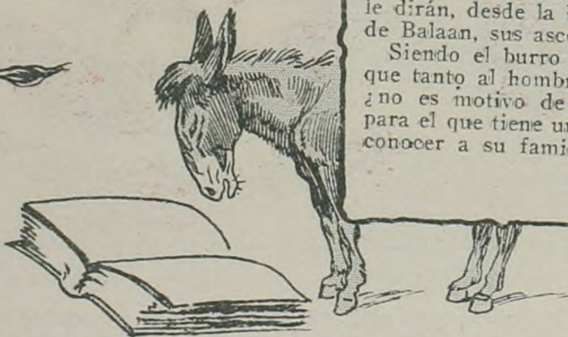




En la Sociedad Rural
se trabaja activamente
para que en el año actual
tenga su correspondiente
registro la especie asnal.
El asno, hasta este momento,
vivió en estado cerril
sin exhalar ni un lamento
y es muy justo que el jumento
tenga un registro civil.
¿No lo hay de otros animales
que ha tiempo están registrados?
¿No existe un censo de emplea-
del fisco y municipales [dos
que han sido también censados?
Planteada así la cuestión,
a la estimable opinión
de esos empleados recurro.
Díganme, ¿por qué razón
ha de ser menos el burro?
No presuman de sapiencia
ni de mayor competencia,
que, a la corta o a la larga,
no es mucha la diferencia
entre un cargo y una carga.
El derecho de votar
no digo que todavía
se les deba de acordar
(aunque hay más de un ejemplar
de burro que vota hoy día),
ni, por ciertos argumentos
que se me ocurren a mí,
opino que a los jumentos
se les dé otros sacramentos,
pero el matrimonio sí.
¿Que los burros burros son?
Bien, pero eso no es razón
para que se los desprecie,
forman al fin una especie
digna de conservación.
Díganlo los frigoríficos
que los tienen en *conserva*
y con sus medios científicos
hacen bifes de reserva
y *sacan cuartos* magníficos.
El asno es, sin duda alguna,
un animal de provecho.
¿Debe tener la infortuna
de los chicos de la cuna?
No, señores, no hay derecho.
Desde tiempo inmemorial
en la Sociedad Rural,
de acuerdo con el ministro,
se piensa en ese registro
civil de la especie asnal,
y como no lo ha logrado,
hoy comenzar ha pensado
con muchos burros o pocos,
y aunque no se han anotado
más que cuatro burros locos,
viendo que para empezar
bastan los burros que son,
dice en nueva circular
que no se ha de prorrogar
el plazo de la inscripción.
Y por eso al recibir
la circular, Monastir,
un ilustre ganadero,
le dijo su esposa: "Pero,
¿cuándo te vas a inscribir?"
Piensen los *interesados*
en la nueva circular,
no sea que, descuidados,
se queden sin registrar
como en los años pasados.
Llenen, pues, el boletín
y ya verán las ventajas
cuando el registro, por fin,
logre llevar, del rocín,
todas las altas y bajas.
De los jumentos presentes
se tendrán antecedentes,
y al que al registro recurra
le dirán, desde la burra
de Balaan, sus ascendientes.
Siendo el burro un elemento
que tanto al hombre lo auxilia,
¿no es motivo de contento
para el que tiene un jumento
conocer a su familia?

SERRUCHO.





DE MAR DEL PLATA



Señorita de Cranwell.



La diminuta bañista Raquel Ester Deluca en "pose" para P B T.



Un padre feliz.



Tertulias de playa.



Señor Hileret y señora Dufour de Hileret.



Jugando con las olas.



Señor Zuberbühler.

FILOSOFIA DEL AÑO NUEVO

Desde Sócrates y Pantagruel hasta Alcibíades y don Victorino de la Plaza, no hay sitio más aparente para filosofar que junto a una mesa bien servida, y hora más propicia para ello que después de haber disfrutado de un exquisito *menu.* Sin pretensión, y dentro de nuestra rigurosa modestia, acabamos de estar en una de tales circunstancias. No hemos resuelto desde luego ningún problema financiero — como podría haberlo hecho nuestro presidente de la república, lector asiduo del *Economiste* — ni descubierto alguna estrella simbólica, como don Martín Gil, el popular astrónomo cordobés. Pero hemos hecho nuestra filosofía; nos hemos ocupado del Año Nuevo, y, a nuestra manera, nos ha parecido llegar a una conclusión no muy despreciable.

— A mi ver — comenzó opinando uno



de los comensales de la izquierda,—el Año Nuevo es una mentira convencional inventada para justificar muchas infamias.

— Es posible... — admitimos de nuestra parte. — Pero en tal caso es forzoso convenir que se trata de una bella mentira.

— ¡Jamás es bello lo que no es bueno! — exclamó indignado otro comensal de la derecha.

— También es probable... — contestamos.

— Y la mentira — agregó el de la izquierda, — por más convencional que sea, nunca pierde su condición despectiva.

— A muy seguro... — respondimos. — Pero en este mundo, donde la verdad no resulta ser sino una mentira disfrazada, convengamos en que es posible la existencia de belleza allí donde no hay ni un adarme de bondad... Por otra parte, ciertas mentiras no perjudican, sino que, al contrario, agradan mucho. La del Año Nuevo puede ser una...

— ¡Ya lo creo que perjudican! — exclamó el de la izquierda.

— Por eso, porque agradan al mismo tiempo... — añadió el de la derecha.



— No alcanzamos. A ver, ¿de qué manera?

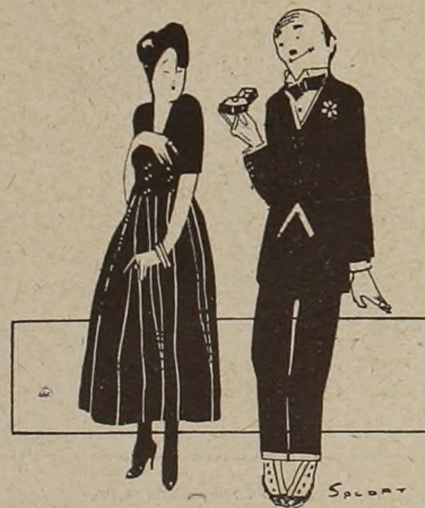
— La mentira del Año Nuevo, mentira convencional como ya la he calificado, nos daña a todos. Daña al comerciante de menor cuantía porque el mayorista, con tal motivo, lo apremia, y si no paga, lo lleva a la quiebra. Y viceversa, daña al mayorista, porque, con el mismo motivo, el de menor cuantía le propone un arreglo, hábilmente combinado, y salda sus deudas con un cuarto por ciento del total.

— Efectivamente, así es...

— Daña al político, porque, con tal pretexto, sus electores le exigen empleos, y, recíprocamente, el político requiere de sus electores un nuevo esfuerzo de actividad. Daña al periodista, porque el público, en tal ocasión, quiere un número extraordinario. Y, a la inversa, daña al público, porque, aprovechando la oportunidad, el periodista cobra doble tarifa.

— También es cierto...

— Y así sucesivamente. Daña al novio, porque es de rigor un regalito, y, recíprocamente, daña a la novia por la misma causa. Daña al patrón de casa porque debe darle a sus empleados un aguinaldo, y daña a éstos, porque, con ese motivo, el patrón disimula el poco sueldo y el mucho trabajo que les da durante los doce meses del año.



— Verdad es. Pero... ¿Y las infamias?

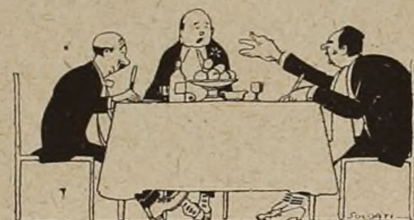
— Una de ellas acabo de mencionarla. Otra es la que se perpetra con el repartidor del diario, de la carne, la leche, el pan, las cartas, etc., etc... Con motivo del Año Nuevo se da a éstos la limosna que nos inspira la condición subalterna y miseranda en que nos sirven, suavizando de tal manera en ellos la acritud que les promueve la iniquidad de sus patrones o jefes.

— Hay mucha intención, amigo, en todo ello.

— Acaso... Pero es verdad.

— ¿Verdad convencional?

— También acaso. Porque la justicia, aunque nos pese, estriba en lo convencional.



— Según eso, ¿lo convencional no es despreciable?...

— Efectivamente.

— Luego, ¿del Año Nuevo no debemos combatir sino su falsedad?

— Así es. Su falsedad convencional, pues agregándole este carácter es cómo se ha llegado a darle cierta apariencia equitativa y cómo se le consagra como una fiesta de la esperanza común.

— Es mucho pesimismo, amigo.

— Por el contrario. Es el mejor deseo para que la celebración del Año Nuevo no sea una mentira, sino la más efectiva realidad. Que en vez de aguinaldos se den ascensos y se aumenten los sueldos y los salarios; que en vez de concordatos y quiebras, se hagan renovaciones decorosas; que en vez de empleos, se den leyes beneficiosas y se gestionen elementos de trabajo; que en vez de regalitos banales, se hagan promesas de lealtad y amor...

Demás está decir que nuestro amigo nos abrumó con su estrafalaria filosofía. Y que, después de él, nadie acertó respuesta alguna. Sócrates, en su caso, o don Victorino, no nos hubiera, a muy seguro, resultado tan ingenuamente desconcertante... ¿Verdad?

Enrique de Moulia.

OFERTA RECHAZADA



—¿No quiso el sillón?
—No, porque tiene otro igual.
—Ya te dije que ofrecer vices a un vice, era como ofrecer naranjas al Paraguay.



El notable actor Capozzi, que actúa con éxito en el teatro San Martín.



Elena Trapull, aplaudida funámbula de la compañía Frank Brown, que actúa en el Pabellón Novedades.



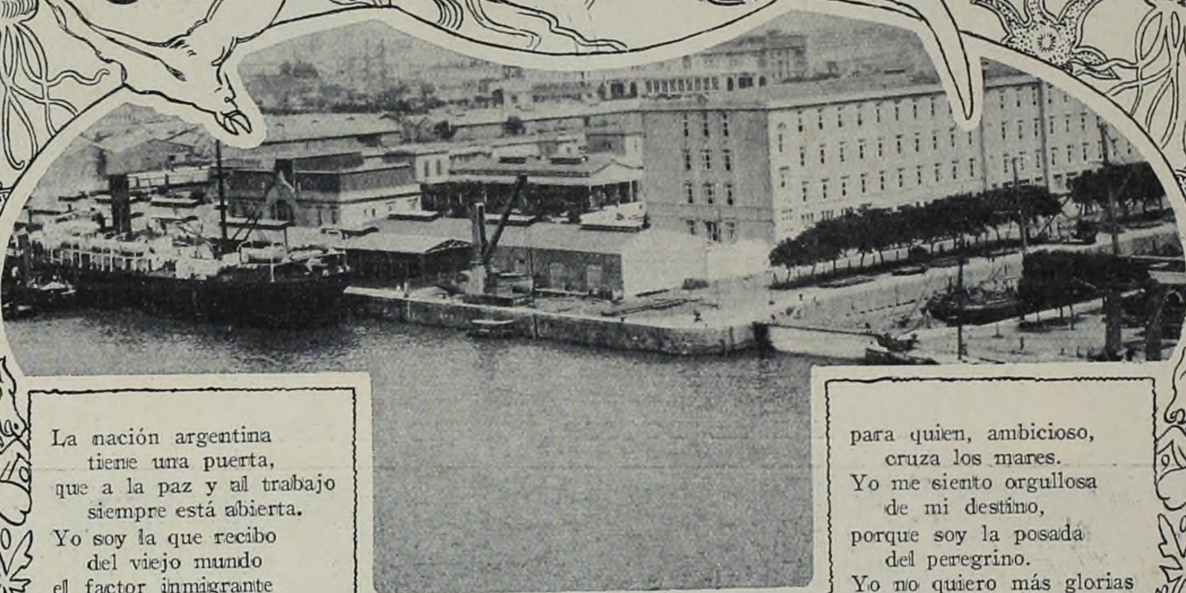
Una escena de la zarzuela clásica española "Pepe Hillo", cuya "reprise" obtuvo gran éxito en el teatro Avenida.

LOS CONSCRIPTOS DEL PORVENIR

—Dime, papaíto: Cuando tenga la edad ¿con quien iré, con los de Joffre o con los de Hindenburg?

LA CIUDAD HABLA

LA DÁRSENA NORTE



La nación argentina
tiene una puerta,
que a la paz y al trabajo
siempre está abierta.
Yo soy la que recibo
del viejo mundo
el factor inmigrante
fuerte y fecundo,
que el sudor de su frente
convierte en oro
cuando de las campiñas
abre el tesoro.
Soy la dársena Norte,
crisol de vida
al que la vieja Europa
viene absorbida.
Soy puerto de esperanza
para el viajero,
promesa de un futuro
más lisonjero.
Es mi andén el vestíbulo
que el inmigrante
acoge con cariño
de hogar amante.
Cuando un buque europeo
cruza la rada
guiado por el práctico
que le da entrada,
yo no cambio esas horas
de ruido y vida
por el altivo empaque
de la Avenida.

En las tranquilas aguas
el sol chispea;
baja por la planchada
la ola europea;
hay confusión de gritos,
sexos y trajes;
van pasado a la aduana
los equipajes,
y hay en todos los labios
risas de gozo,
y hay en todas las almas
dulce alborozo.
Cuando pone la planta
sobre mi suelo,
el inmigrante siente
dicha y consuelo.
De los pechos se exhalan
bellas canciones;
el cerebro iluminan
las ilusiones,
porque yo soy el término
de los azares
para quien, ambicioso,
cruza los mares.
Yo me siento orgullosa
de mi destino,
porque soy la posada
del peregrino.
Yo no quiero más glorias
ni más honores,
que el humo de los rápidos
remolcadores,
el saludo amistoso
de la sirena,
el ruido de las planchas
y la cadena
y ese himno de alegría
que Europa lanza
al mirar en mí el puerto
de su esperanza.
Ni la plaza de Mayo
con sus primores,
ni la calle Florida
con sus colores;
ni el señorial Palermo
con su belleza,
a la dársena pueden
causar tristeza.
Soy el fuerte avanzado,
soy la turbina
que concentra la fuerza
de la Argentina.

EL RABINO JACOB.

ENLACE SALAS - ANCHORENA



Los desposados saliendo del convento de San Francisco, donde fué bendecida la unión.

HOMENAJE AL DOCTOR ROMULO S. NAON



Invitados al acto celebrado por la Escuela Normal de Maestras en homenaje al fundador de dicho centro docente.

EN LA RESIDENCIA PRESIDENCIAL



El doctor Benito Villanueva, el ministro de Agricultura doctor Calderón, el doctor Schoo y algunos amigos conversando en el parque.

EN LA RESIDEN



El presidente de la república rodeado de los diplomáticos extranjeros, altos fu

EN LA RESIDENCIA PRESIDENCIAL



El presidente de la república rodeado de los diplomáticos extranjeros, altos funcionarios y distinguidas familias que acudieron a saludarlo el día de Año Nuevo.



s funcionarios y distinguidas familias que acudieron a saludarlo el día de Año Nuevo.



El ministro de Relaciones Exteriores doctor Murature y distinguidas damas y caballeros concurrentes a la recepción.

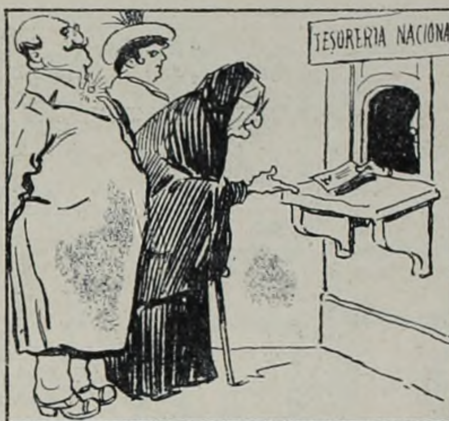


Distribuyendo cigarros.

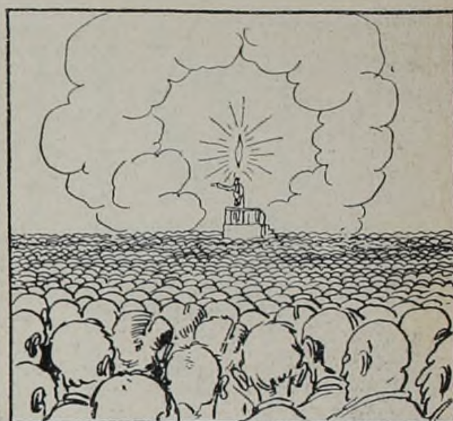
ALELUYAS DE LA SEMANA



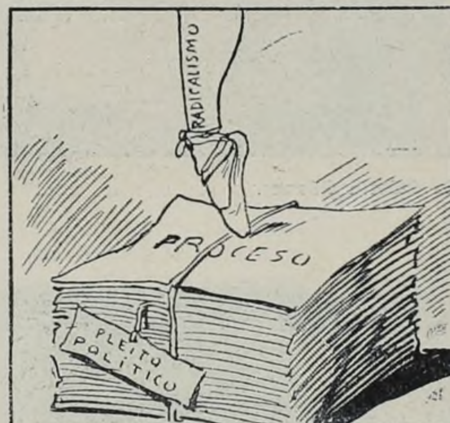
Pasó el año y, por supuesto,
seguimos sin presupuesto.



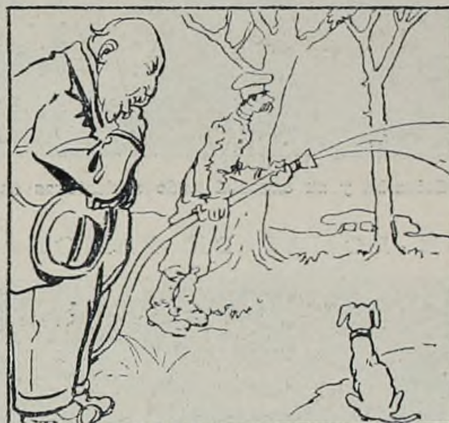
Se han dado pensiones varias
corrientes y extraordinarias.



Vino mucho evangelista
al congreso metodista.



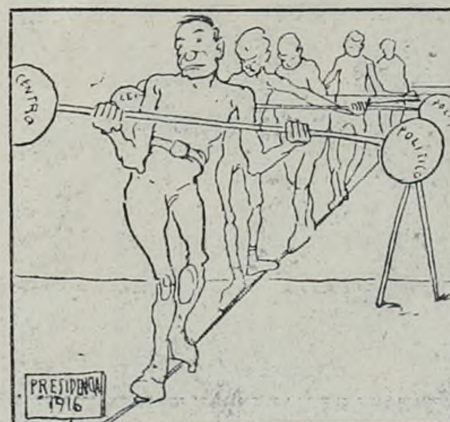
Todavía sigue en pie
el pleito de Santa Fe.



El gobierno se interesa
por el riego de Conesa.



Preparan los estudiantes
un homenaje a Cervantes.



Pasan por momentos críticos
todos los centros políticos.



En Entre Ríos se ha hallado
un hombre descuartizado.



Ha iniciado el año nuevo
de la Plaza haciendo sebo.

EXPOSICION COLUMBA



El dibujante Ramón Columba y su exposición de caricaturas en la Galería Güemes.

DE LOMAS DE ZAMORA



Inauguración de la "kermesse" de la Escuela Profesional de Mujeres en los jardines del parque de la señora Julia Moreno de Moreno. Quiosco atendido por la señora y señoritas de Olivencia.

ARTE MODERNO



Se comprende que presuma
Morón por la tradición
que le dió importancia suma,
de aquel gallo que sin pluma
cacareaba en Morón,

y aunque duda mucha gente
si fué cuento o fué verdad,
hoy Morón, es evidente,
que a un suceso más reciente
debe su celebridad.

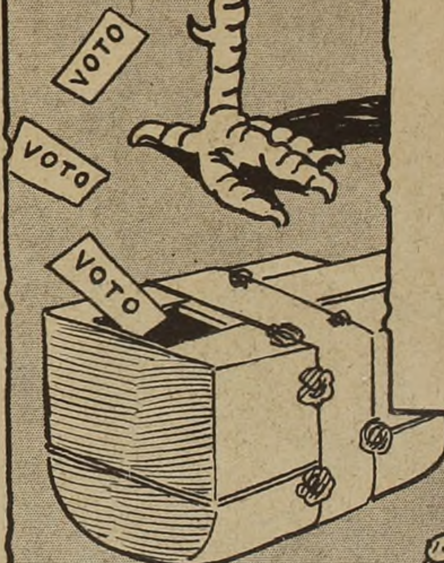
A las urnas me refiero
que un partido descubrió,
en que un hábil carpintero,
asombrando al mundo entero,
por la cola se lució.

Eran buenas, yo respondo,
por su forma y solidez,
pero armaron batifondo
por ser malas *en el fondo*.
¡Eran urnas con doblez!

La cuestión es que al momento
con las urnas de Morón
se aguzó el entendimiento
y hoy se anuncia ya el invento
con notable perfección.

Don A. Urdinez (que no es tonto
por lo visto), en Coronel
Pringles, dice que está pronto
para hacer, por poco monto,
urnas de esas a granel.

"Se aproxima — dice el hombre —
la gran lucha electoral."
Da sus señas, da su nombre,
y le llama, aunque os asombre,
gran industria nacional



a ese artículo de lujo
que fabrica el buen señor
en su fábrica de brujo,
y que anuncia, sin tapujo,
como cosa superior.

En el diario que publica
el aviso original
de las urnas que fabrica,
el invento nos explica
con franqueza sin igual:

"Aprovechen. Gran surtido,
son modelo de Morón.
Disimulo garantido.
Estas urnas a un partido
le aseguran la elección."

Y después de ser sincero,
como ustedes pueden ver,
pide un socio con dinero
para dar el carpintero
más impulso a su taller.

Estas cosas nos levantan
el espíritu, en verdad,
y victoria algunos cantan.
"¡Hoy las ciencias adelantan
que es una barbaridad!"

Pero aquí, por el momento,
lo que me parece a mí
que hace falta es otro invento
de algún hombre de talento
que el invento anuncie así:

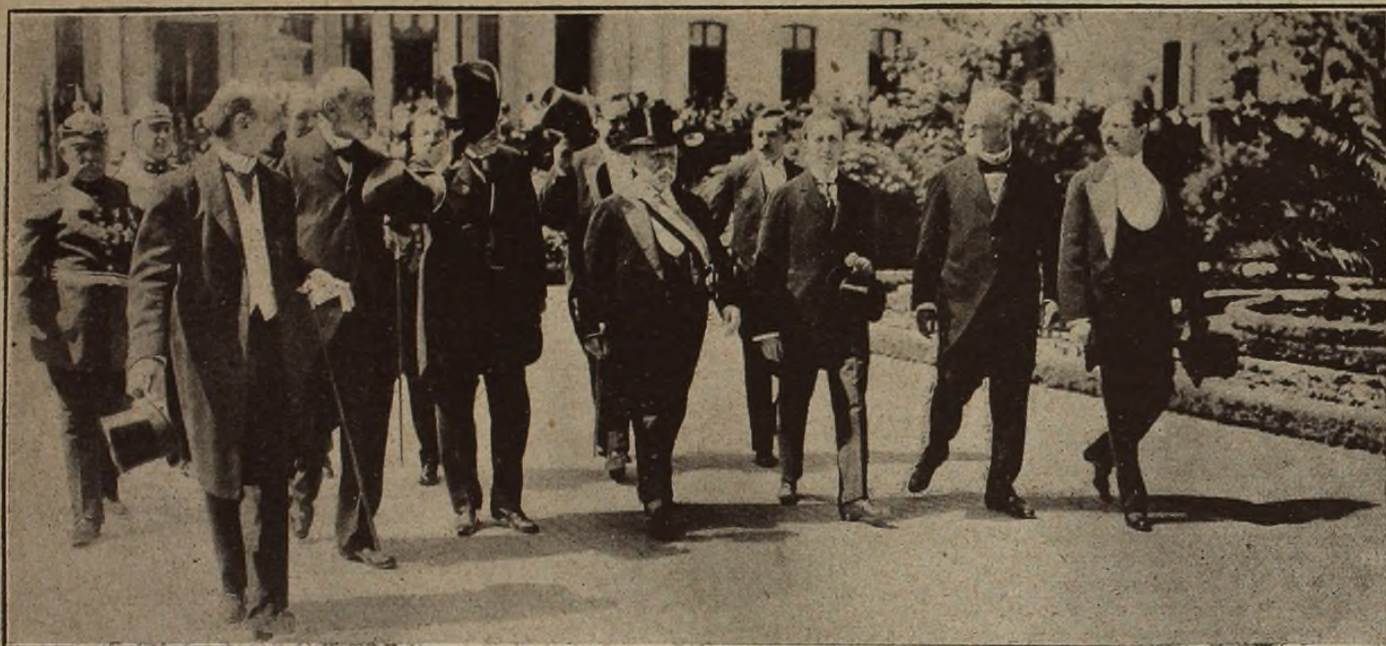
"Si precisan candidatos
hechos a la perfección
los partidos que estén *patos*,
aquí se hacen muy baratos
y se venden de ocasión."

J. M. SIERRA.



DE CHILE

LA TRANSMISION DEL MANDO PRESIDENCIAL



El presidente de la república, señor Barros Luco, llegando al Congreso Nacional para hacer entrega del mando supremo.



El nuevo presidente, excelentísimo señor Juan Luis Sanfuentes, rodeado de su primer ministerio.

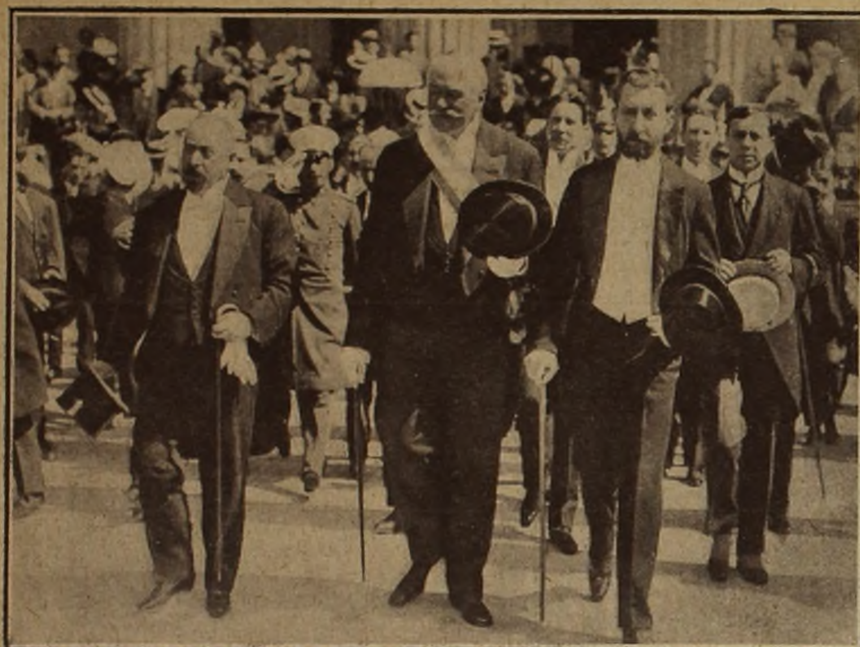


La embajada argentina llegando a la Moneda después del acto oficial.

EL PASAJERO IMPRUDENTE



— No se baje usted con el coche en movimiento, porque si se rompe la cabeza yo seré el que sufra las consecuencias.



El presidente de la república, señor Sanfuentes, después de la transmisión del mando, saliendo del Congreso Nacional en dirección al templo metropolitano.



La embajada del Brasil.

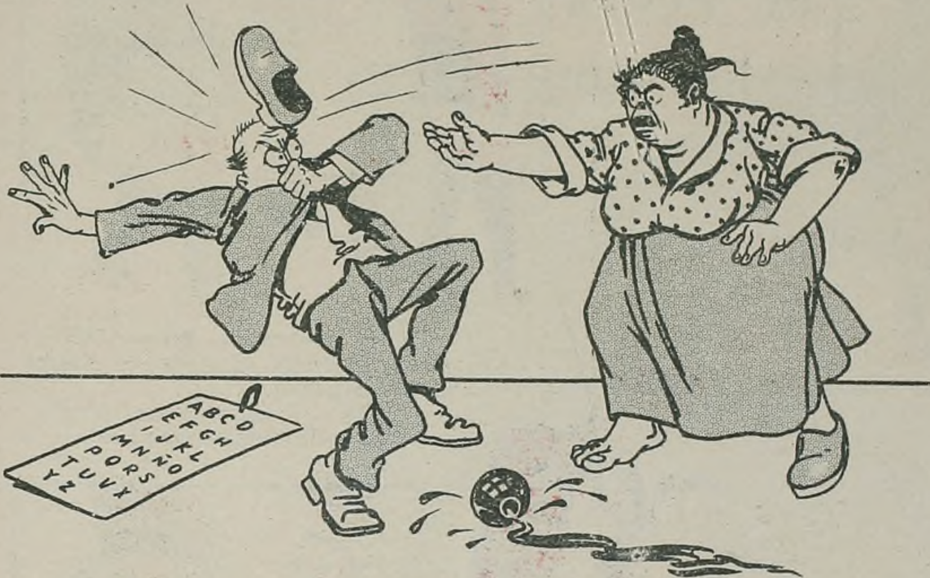


El presidente de la república señor Sanfuentes y el ministro del Interior señor Balmaceda, retirándose a la Moneda después del tedéum.

BAJO EL YUGO

El Job bíblico, citado como prototipo de la conformidad en las adversidades, es modesta lenteja parangonado con mi vecino Pedro Cerval, maestro, casado y mártir.

Tarea ardua y larga sería describir la *vía crucis* de este hombre curtido por el infortunio desde que le apuntó el bozo; recalcaré, sin embargo, su increíble aguante para ejercer resignadamente de maestro elemental en una mísera escuela de tierra adentro, durante diez largos años, soportando con denuedo todos los sinsabores inherentes a tan noble cuanto menospreciada misión. Don Pedrito, como compasivamente lo llamamos en el barrio, inspiraba lástima a toda la población. Además de sudar a diario el quilo procurando meter sal en el granítico caçumen de sus indomables discípulos, hacía las veces de albañil, peón, hortelano, etc.; era él quien remendaba con harta frecuencia las paredes y tapaba las goteras de la ruinosa madriguera escolar, que aun se mantenía en pie por inexplicable antojo de la providencia; a él correspondía fregar semanalmente y barrer todos los días el carcomido maderamen formado por el piso y los bancos de la clase; fruto de su ruda labor era el huerto circundante, con cuyos productos acallaba muchas veces las rebeldías del estómago, pues, aunque parecen ignorarlo muchos gobernantes, también los maestros poseen esa bolsa insaciable entre pecho y espalda. El merecido premio de tantos afanes consistía en percibir cada semestre un mes del exiguo sueldo, y darse el lujo de comer, por consiguiente, en repetidas ocasiones, su modesto pan *al olor* de las cocinas cercanas.



Cuando, hace cinco años, un alma compasiva e influyente consiguió su traslado a la capital federal, considerada el paraíso de los maestros, todo hacía creer que don Pedrito había conseguido quebrar para siempre su *guigne* pertinaz. Empero, al pintársele tan risueño el porvenir, sintió por vez primera la falta de una confidente a quien confiar sus esperanzas, haciéndosele de súbito insoportable el celibato. "Las alegrías — pensaba — se duplican compartiéndolas, mientras los sinsabores, en igualdad de condiciones, se reducen a la mitad; luego, me caso." Y, efectivamente, antes de trasladarse a la metrópoli, contrajo enlace con una robusta viuda, madre de tres hijos...

¡Pero adónde irá el buey que no are! Don Pedrito salió del fuego para caer en las brasas; con el matrimonio se multiplicaron sus deberes y se dividieron sus derechos. A las ingratas tareas del magisterio debió unir, desde entonces, los más rústicos quehaceres domésticos bajo la implacable vigilancia de su cara mitad, a cuyo genio endemoniado acompaña, desgraciadamente, una fuerza hercúlea, por lo cual no siempre se limita a enmendar las torpezas del marido, en los trabajos caseros, con la potencia de sus pulmones o el veneno de su lengua viperina. ¡Cuántas veces la reluciente cúspide de don Pedrito testificó la admirable habilidad de su mujer en el manejo de los zuecos, demostrando así que, si los extremos se tocan, suelen hacerlo con bastante violencia!

El pobre hombre, aun cuando todo el vecindario conoce estos detalles, no desperdicia oportunidad para tratar de disimular su situación. Y así como quienes ambulan por las calles con el bandullo exhausto sólo hablan de atracones y comilonas, o los *patos crónicos* discurren sobre negocios y riquezas infalibles, don Pedrito aprovecha los escasos momentos de libertad para predicar la manera de ser feliz en el matrimonio.

El día de su onomástico me invitó con algunos amigos a remojar el garguero en un café cercano. No tardó la conversación en tomar el giro predilecto del maestro, quien se explayó entonces a gusto:

— Con la mujer, nada de contemplaciones ni de pegajosas asiduidades — decía, — pues a ellas bien presto se acostumbran, poco después les fastidian y concluyen por ver en las mismas una evidente señal de sumisión que aprovechan para ir imponiendo, al hombre obsecuente, su tirana voluntad. Y cuando la mujer calza las bragas ni mandinga le chista. Sí, señores; el hombre debe ser enérgico en el hogar; porque te quiero te aporreo — e instintivamente se palpó en la frente un reciente chichón.

En ese instante uno de los mozos, acercándose a nuestra mesa, inquirió:

— ¿Alguno de los señores se llama Pedro? — Y añadió sonriendo: — Porque una señora, en la puerta, me pidió que lo echara en seguida afuera.

Al aludido no debieron parecer broma las palabras del mozo, porque, palideciendo notablemente, se encasquetó tembloroso el sombrero y, olvidándose de lo principal para nosotros, abonar la consumación, salió como una flecha del local, gritando:

— Ya voy, querida mía.

Poco después supimos que la mujer en cuestión no era la esposa del maestro, sino una vecina del café, la cual, viendo momentos antes entrar a su *Pedrito* al negocio, pidió al mozo se lo echara a la calle.

Y su *Pedrito* era un loro.

ANTONIO A. RICHTER.



Diabluras de Petiza y Porotín



1

Los niños han sido autorizados para socorrer a cierto infeliz, por ser primero de año.

—Andá, Petiza—dice Porotín, —traé de comer al señor.

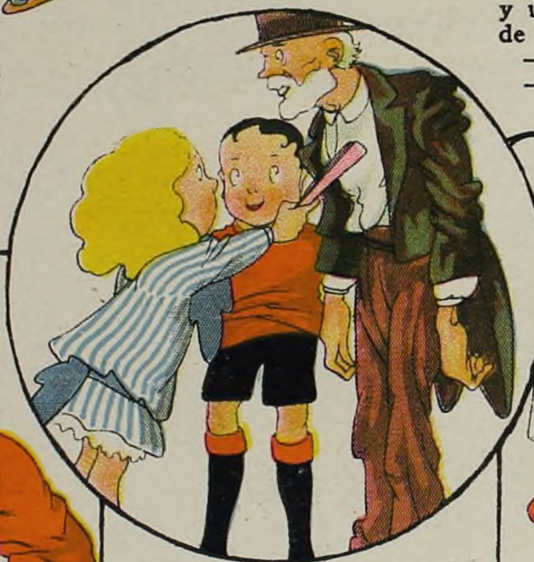


2

Petiza preséntale jamón, salame y u ıa pechuga de pollo; lo mejor de .a despensa.

—¿Tiene el señor hermanitos?

—¡Yo sólo tengo hambre!



4

—Tome, de yapa, mi abanico — dice Petiza —Otra vez le daré chocolatines y juguetes, ¿no?



3

Después Porotín entrégale un cigarro de hoja y le ruega se ponga un sombrero de felpa y un frac de su papá. ¡Miren qué bien servido!



5

En esto entra don Lucas y, dirigiéndose al huésped, exclama:

—¡Oh! El diplomático extranjero cuya visita me anunciaron... ¡Sea bien venido!

¿Para qué sirven las viejas?

A Nicasio Esteves, jovenzuelo excéntrico, si los hay, merecíale un concepto despectivo la edad provecta, especialmente en las mujeres.

— La mujer — solía satirizar, — cuando llega a vieja, no sirve más que para zurcir medias.

— ¿Con galleta? — festejábanle.

— Con mate bien redondo y sin agujero, porque en cuanto dejan de encontrar superficie lisa, se les vuelve chapurreo el trabajo, y entre punta y talón lo convierten en un verdadero *rallador de queso*.

Inútil era que se le observase que su propia mamá y su propia tía eran ya casi sexagenarias, porque también contra ellas exageraba la sátira.

— Mi mamá y mi tía — decía — son prototipos de viejas al cuete, y eso que hacen algo más que zurcir medias y calcetines.

— ¿Qué es lo que hacen?

— Hablan mal de los vecinos también.

— Pero eso...

— Eso es lo único para lo cual, a más del zurcido, pueden servir.

No faltaba quien le objetara en contrario:

— Sin embargo, yo conozco muchas jóvenes que lo hacen peor.

— Sí, pero es que lo han aprendido de ellas.

Dada la forma en que expresaba estas sus opiniones, extrañábanse todos que nunca le hubieran armado una protesta colectiva las abuelas del barrio, tan audazmente detractadas, y esa impunidad, tal vez, era lo que engreía a nuestro sujeto, que continuaba:

— Yo, si la suerte hubiera querido que fuese mujer, no habría corrido nunca el peligro de pasar el medio siglo de edad, porque, díganme un poquito: ¿qué hace la mujer, para qué se la necesita en el mundo, para qué sirve cuando ya ha cumplido o está por cumplir los sesenta? ¿Para ponerse todos los días rebanaditas de papas en las sienes y quejarse de la jaqueca? ¿Para hablar de reuma, llevar las nietas a los bailes de matinés, olvidándose en seguida en un rincón, o irse a dormir a los biógrafos? ¿Para qué? ¿Para achucharse con un poco de frío, sofocarse con el calor y rezongar con todo el mundo?... Desengáñense, amigos míos, el respeto será una cosa muy linda, pero la verdad es ésta: *las viejas no sirven más que para zurcir medias.*

El último día, precisamente, que esto argumentara contra la viejas, dábase el caso de que le ocupaba por entero la mente y el corazón una joven, pero una



joven divina, por cuyo amor hubiera dado la vida gustoso. Sorbido el seso traíale el trance por las dificultades que ofrecía, y, a fuerza de cavilar y de pensar en la joven, vino a dar, como por contraste, en el recuerdo de una vieja.

— ¡Sí, mi tía! — exclamó, hablando solo, en plena vía pública. — ¡Es la única solución feliz!... ¡Sólo ella puede hacerme lograr la dicha!...

Y, sin más, tomó el primer auto que acertó a pasar por allí, dirigiéndose, volando, a casa de la hermana de su mamá.

— ¡Tía!... ¡Tía!... — empezó a gritar desde el zaguán, los brazos levantados y corriendo. — ¡Venga, tía, que su sobrino la necesita!...

Y, abalanzándose a su encuentro, casi tira al suelo a la pobre señora en la efusividad del abrazo.

— ¡Vamos, vamos, sosiégate, muchacho, ten juicio! — murmuró la sexagenaria, recuperando apenas el equilibrio. — ¿Qué milagro te trae por aquí?

— ¡Usted no sabe, tía, usted no sabe!

— Claro: ¡si no me lo dices!...

— ¡Oiga, tía, oiga! Yo soy su sobrino, ¿verdad?

— ¡Hombre!, si todos los antecedentes no mienten, *creo* que sí.

— Usted es mi tía, mi *única* tía, ¿verdad? Pues bien: si usted no quiere perder a su único sobrino; si usted no quiere que yo no vea más a mi única tía; si usted no desea dejar de ver para siempre al hijo único de su única hermana, yo le ruego que, sin pérdida de tiempo, el domingo, mañana, esta noche misma, si le viene bien, le hable de mí a Julita Estrella, porque yo quiero ser su novio para casarme con ella y porque usted es la única que puede hacerme semejante invalorable servicio.

— ¿Yo?...

— ¡Sí, usted, usted misma!... Yo sé que sus consejos pueden hacerlo todo, porque sus gustos de usted son los de ella.

Miró la impetrada vieja a su joven y alocado sobrino de una manera extraña, y, dándole un matiz más extraño todavía a las palabras, contestóle:

— Pues, hijo, es decir, sobrino, siento mucho, pero no puedo complacerte. ¡Me es absolutamente imposible!

Atónito quedó el muchacho.

— ¡No puede!... ¡Imposible!... ¿Por qué? — murmuró, sin poder convencerse.

Pero la tía, que sabía muy bien el concepto que siempre le había merecido a su actual solicitante, contestóle, vengativa e implacable:

— Pues, muy sencillo: tu tía no puede hacerte semejante servicio porque ya es muy vieja; y, demasiado lo sabes, *las viejas no sirven más que para zurcir medias...*

Santiago DALLEGRI.

DE CORDOBA

NUEVO JARDIN ZOOLOGICO



El ministro de Obras Públicas doctor González, pronunciando su discurso durante la inauguración.



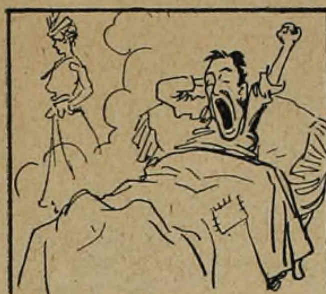
Familias del gobernador y ministro de Obras Públicas entrando en el palco oficial.

Público dirigiéndose a visitar el jardín.

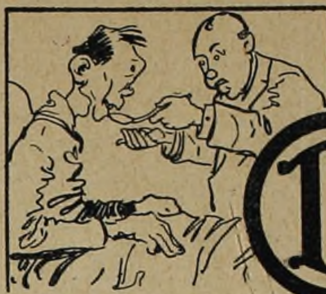
EL ORÁCULO DE LA VIDA

EXPLICACION DE LOS SUEÑOS EN FORMA DE DICCIONARIO

D



Dama. — Lujosamente vestida: ilusiones engañosas.



Dátil. — Comerlo: buena salud.



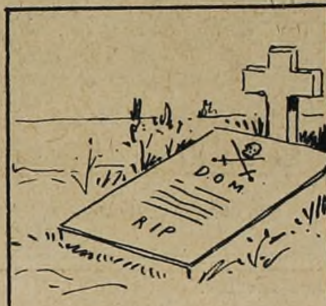
Decencia. — Faltar a la decencia: comisaría para uno.



Dedo. — Tener más de cinco en la mano, indica cosa extraordinaria y poco común.



Deformidad. — Buena suerte.



Desafío. — Ser muerto en desafío: Chacarita en fija.



Descanso.—Tomar algún descanso es signo de satisfacción.



Desconocido. — Ver a una persona desconocida es indicio de buen éxito en los negocios, sobre todo si el desconocido es moreno.



Desembarco. — Huída por temor de ser preso.



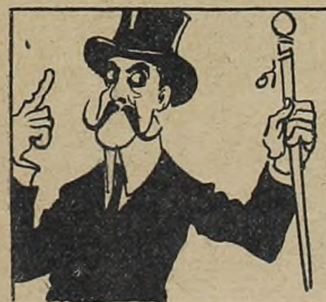
Desheredar. — No seas pusilánime. Ten esperanza.



Desnudez. — Indica el presente y el porvenir del magisterio.



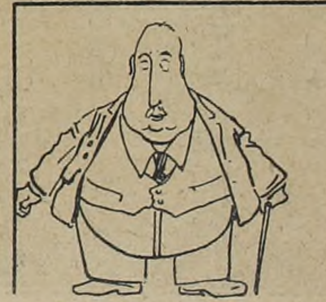
Diccionario. — Hojear uno: interminables contrariedades.



Discordia. — Carácter agrio y orgulloso.



Doncella. — Deleite.



Dromedario. — Elocuencia inagotable.



Dúo. — Cantarlo con una muger es señal que os amará; con un hombre, desconfiad de él.



Público oyendo los discursos.

Vista panorámica del jardín.

LOS REYES DESORIENTADOS



Este año perdieron el rumbo, porque los guió su mala estrella.



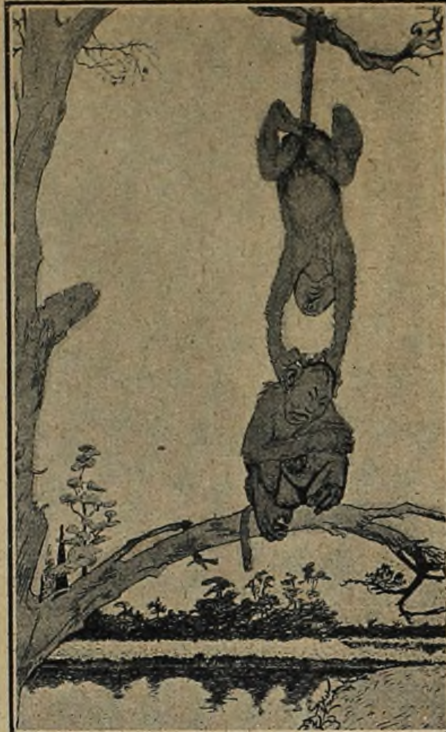
PAISAJE DE OTOÑO
Las acciones orientales de la "entente" caen.



LOS PACIFISTAS
Tratando de ahogar en tinta el hacha guerrera.



EL ELEFANTE INDIO
Lo único que podría sosegarlo sería un discurso de Mr. Asquith.



CIVILIZACION JAPONESA
Los japoneses han abandonado la barbarie alemana y han vuelto a la cultura tradicional de sus abuelos.



EL PUNTO VITAL
— Señores aliados: es necesario que hagan ustedes un esfuerzo mayor. Los alemanes quieren atacar ahora mis colonias.



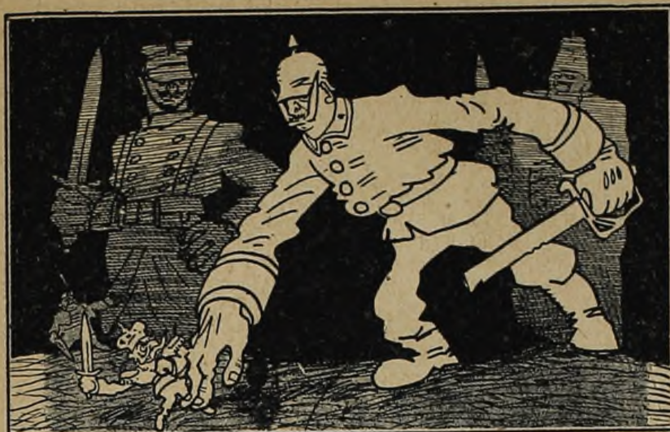
ITALIA DUDA
— Estoy por creer que no debía de haberme metido en este carruaje.



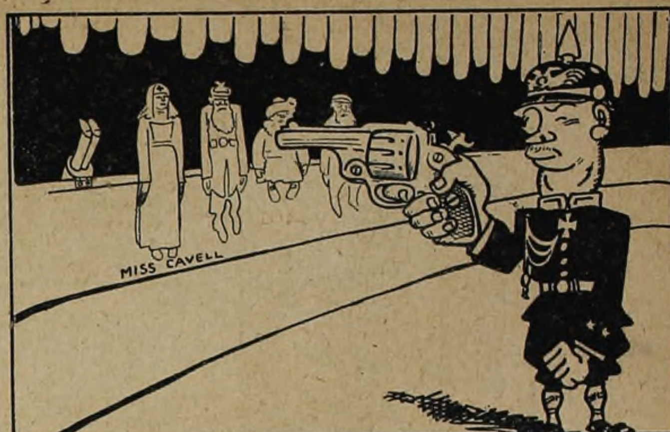
EL DILUVIO EN SERVIA
— ¡Y pensar que Inglaterra me había prometido buscar alguna potencia que quisiera intervenir en favor mío!

(De "Jugend" y "Simplicissimus").

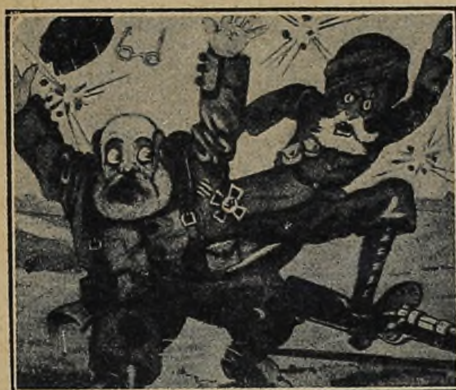
SÁTIRAS CONTRA LOS AUSTROALEMANES



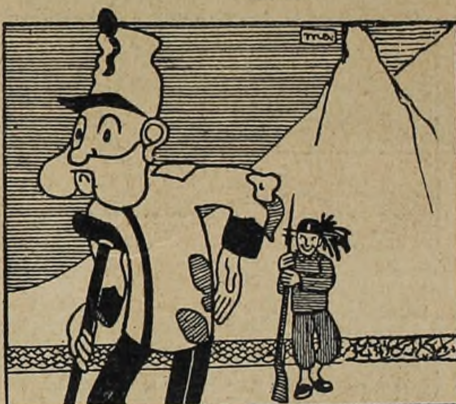
CONTRA SERVIA
Cuando no puede con los grandes, se atreve con los pequeños.



EL CAMPEON DE LA PUNTERIA
— Vamos, retírense ustedes; para tirar al blanco, nadie como nosotros.



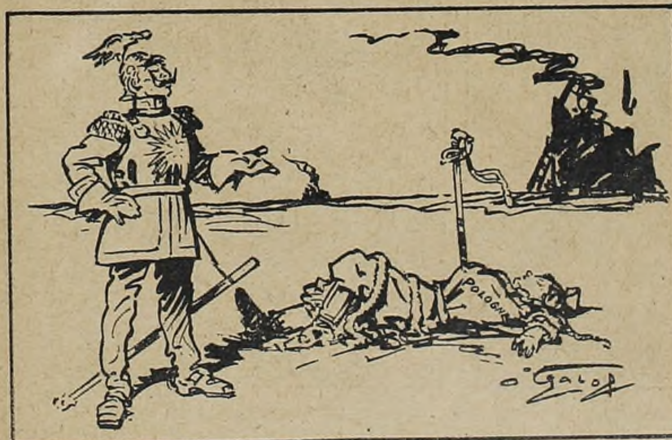
UN CASO IMPREVISTO
— ¡Dios mío!... ¿Cómo se dirá camarada en hindú?



COMENTARIO
— ¡Y pensar que apenas estamos en el principio!...



ANTE LAS RUINAS DEL COLISEO
— Yo no sabía, Getchen, que nuestras tropas hubieran pasado por Roma.
— ¡Pero, Fritz, si no han pasado!...
— Entonces ¿quién ha empezado su obra?



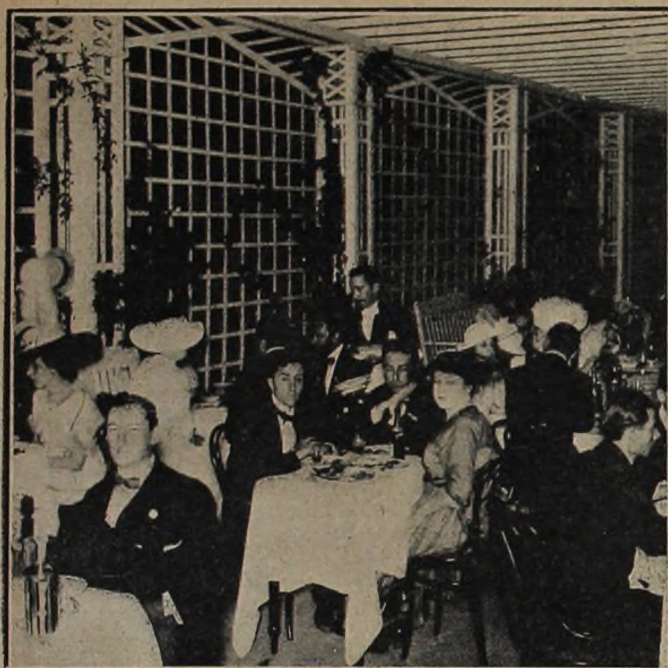
EL LIBERTADOR DE POLONIA
— Y ahora te doy la libertad.



LA ESFINGE GRIEGA
La cuádruple. — ¿Irá?... ¿No irá?...

(De "L'Esquella de la Torratxa", "Le Péle-Méle" y "Numero").

PARA LOS NIÑOS POBRES



Cena a beneficio integro de las Escuelas Gratuitas del Huerto.

PARTIDO DEMOCRATA PROGRESISTA



"Lunch" en honor del doctor Lisandro de la Torre, ofrecido por los fundadores del partido, con motivo de su candidatura a la presidencia de la república.

APERTURA DE ALCANCIAS



Las comisiones efectuando el recuento de lo recaudado en las alcancías durante el año, a beneficio del Hospicio de Huérfanos.

ESCUELAS DOMINICALES



Reparto de juguetes, efectuado con motivo de Navidad y Año Nuevo, a los niños de las Escuelas Dominicales, en la Iglesia Evangelista Episcopal.

LA GUERRA EN BROMA





LA PALOMITA DE LA PAZ

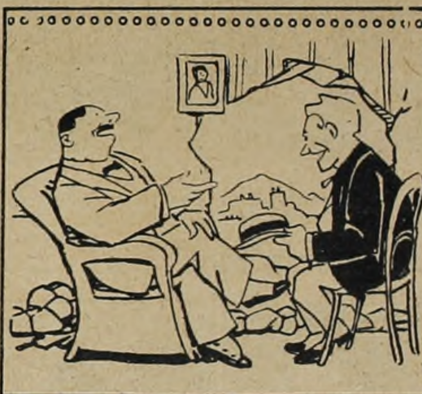
—Me parece que hay para rato.



GOLOSINA

"Los alemanes hacen pan de paja".

—Permítame, señora, que le ofrezca, para postre, este delicioso sombrero: es de paja de arroz.



—Este departamento tiene muy buenas vistas desde que una bomba abrió ese agujero. ¡Con tal que el propietario no me aumente el alquiler!



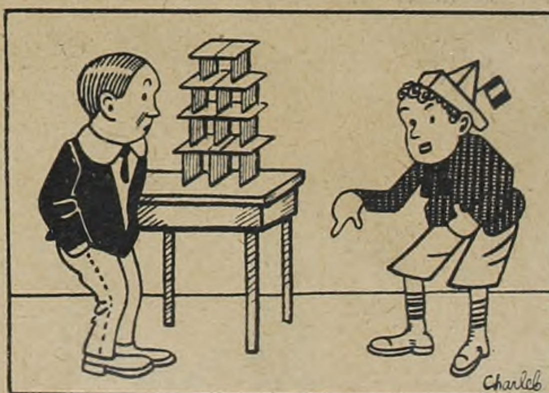
—Te digo que algo se mueve adentro... ¿Qué te juegas a que es un espía que acaban de enviarnos?...



LOGICA

—¿Qué habría sucedido si los mineros ingleses hubieran continuado negándose a bajar a las minas?

—Pues que hubiera subido el carbón.



OFENSA

—Si me vuelves a llamar "boche", te tiro la catedral al suelo.



CONTRASENTIDO

—Te presento a mi marido, un "peludo".

(De "L'Esquella de la Torratxa", "Le Rire" y "Le Péle-Méle").

LA LOTERIA DE NAVIDAD





1. El público esperando el momento en que se cantara el número premiado con la grande. — 2. El niño Juan Gotuzzo, que anunció el número 5.749, premiado con 150.000 pesos en la lotería de Navidad.

EN LA ESCUELA DEL HOGAR





1. El director de la Asistencia Pública doctor Geosería con algunas damas, durante el te, en la fiesta celebrada con motivo de la terminación del curso. — 2. Los invitados visitando la exposición de labores de la escuela.

Transeuntes conocidos



Doctor Corvalán Mendilaharsu

UNICO EGRESADO DE LA FACULTAD DE DERECHO, EN LA ULTIMA PROMOCION, CON TITULO DIPLOMATICO

DE SAN LUIS



Carroza que conducía los restos del doctor Mauricio P. Daract a su llegada de Buenos Aires.



El profesor Juan W. Gez pronunciando su alocución fúnebre en el sepelio de los restos del doctor Daract, miembro de la Suprema Corte Nacional.

DE RAFAELA (Santa Fe)

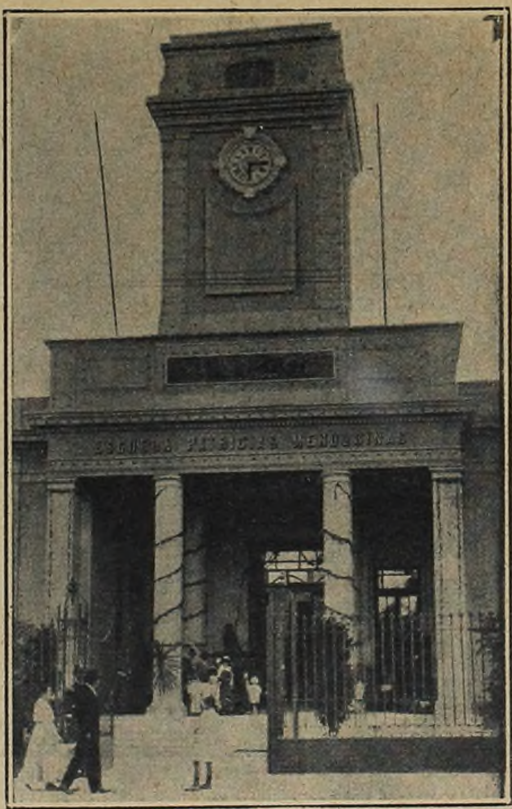


El diputado nacional señor Valdez, durante su discurso en la convención de radicales disidentes.



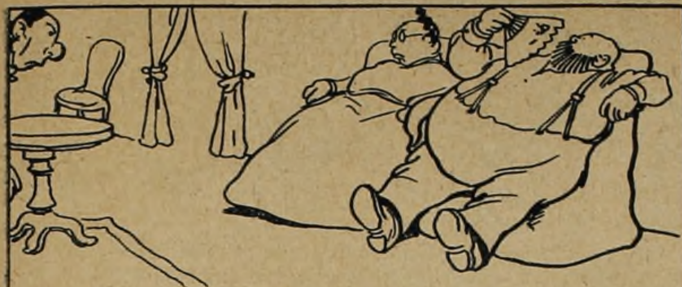
Cabecera de la manifestación radical disidente, celebrada el día de la convención.

DE MENDOZA



Edificio de la Escuela Patricias Mendocinas, inaugurado recientemente.

DON SALAMITO Y DOÑA GAVIOTA



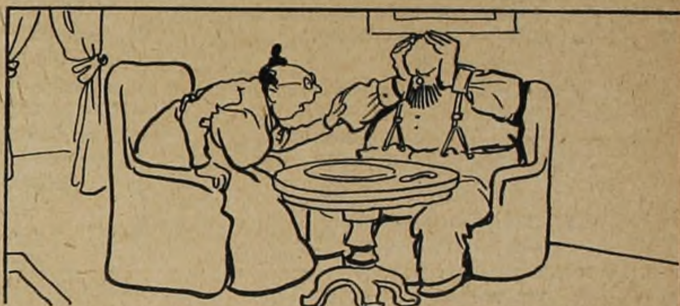
Don Salamito no podía resistir el calor. Creyendo que con los helados calmaría aquella sofocación, encargó al mozo del hotel que le trajera media docena.



Mientras doña Gaviota bebía cerveza, don Salamito le metía a los helados.



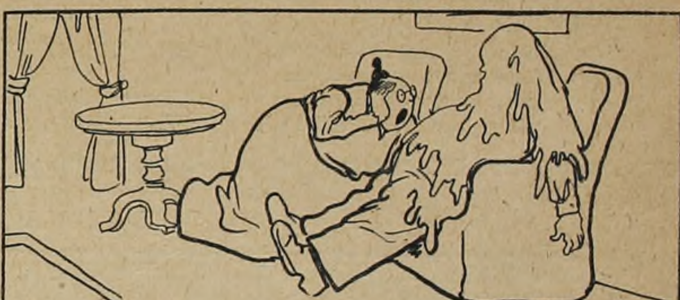
Consumida la primera serie, encargó una segunda, de la que pronto dió cuenta.



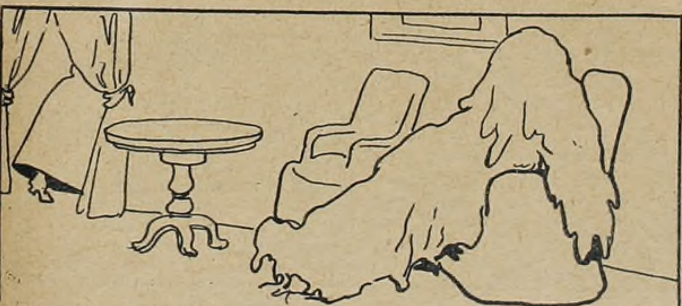
Don Salamito empezó a sentir frío en la cabeza, cosa que alarmó a doña Gaviota.



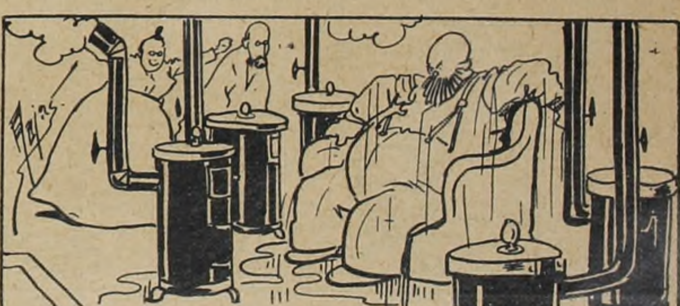
Los helados empezaron a surtir efecto en el organismo de don Salamito, y un frío intenso y unas cosas como estalactitas empezaron a surgir de su cabeza.



No hubo más remedio que rendirse a la evidencia. Don Salamito se helaba.



Mientras doña Gaviota, horrorizada, fué en busca del doctor Matasanos, don Salamito había adquirido la forma de un témpano de hielo.



Pero a fuerza de calor y agua caliente, pudo volver don Salamito a su estado normal.

CHUCHERIAS







AGRADECEMOS

los augurios de felicidad con que, al empezar el año, nos saludan colegas, amigos y colaboradores.

Al retribuirles sus amables votos, les reiteramos el testimonio de nuestro afecto más sincero, deseando que el 1916 sea para todos año de dichas y prosperidades.

* * *

El diputado Bas se ha retirado;
como legislador no vuelve más,
y ayer le preguntó otro diputado:
— Pero, Bas, ¿dónde vas?

* * *

La comisión nombrada
del Centenario
trescientos mil pesotes
ha rechazado.
Ello confirma
que Jauja es un estado
de la Argentina.

* * *

Continúa la Cámara sin quorum,
y como de este modo se abandona
la representación *per seculorum,*
sufre el país el mal de la rabona.

Tres señoras han ganado
de *La Prensa* el galardón,
¡Ya nos han desalojado
hasta de esa posición!

* * *

El cisma santafecino
ha movido tal resaca,
que ha puesto fuera de tino
al gobernador Menchaca.
Y por dar la salvación
al candidato oficial
va a pedir la intervención
y un diluvio universal.

* * *

En el Subterráneo
y en el cementerio
roban los ladrones
con arte y misterio.
No dan garantías
para el peso fuerte,
ni el tren de la vida
ni el tren de la muerte.

* * *

Ciento veinte millones en un día
se han movido en un Banco nacional.
¡Un movimiento así desearía
sentir cualquier mortal!

* * *

El presupuesto
de la comuna
alcanza en gastos
una fortuna.
Tantos exprimen
su faltriquera
que es la comuna *como una* gorda
vaca lechera.

* * *

Parece que el otro día,
por tomar unos helados,
hubo nueve envenenados
en la misma heladería.
¡Pues sí que estarían buenos
los helados, a mi ver!
¡Esa casa debe ser
"la corte de los venenos"!

* * *

En Tucumán, por ciertos desaliños,
en cantidad atroz mueren los niños.
¡Así me explico el gozo extraordinario
que causa en Tucumán un centenario!

BUENA CRIANZA



— Bien podría usted saludarme cuando paso, Antonio.
— Es que... señora... como tengo las manos ocupadas...
— En ese caso debe hacer una inclinación de cabeza... A ver si se acuerda...



...para otra vez.

FRASES CÔMICAS



— ¿De modo que dice usted que infusorios son ciertos animales que no pueden ser vistos? Cíteme un ejemplo.
— El rinoceronte.
— ¿Cómo?...
— Sí, señor. Yo, al menos, no he visto ninguno en mi vida.



— ¿Qué es esto?... ¿El retrato de una "cocotte" dentro de tu gramática?
— Se lo quité a mi papá.
— Y... ¿dónde vive?



— Apártate, Juancito, porque no sé de qué lado caerá este árbol.



— Contesta, Pedrito: ¿cómo se llamaban los que, huyendo del mundo, iban a acabar sus días en el desierto?
— Pues... desertores.



— Y tú, Pablito, ¿qué harás cuando seas grande?
— Lo que tú: tropezar con la cabeza en el techo.



— Vamos, Ponciano; es preciso que no te distraigas. Te estoy explicando las particularidades del orangután... ¡Mírame!...

CONSULTORIO FEMENINO

Isabel, San Antonio de Areco. — Para responder bien necesitaría saber cómo lo quiere usted a él. Pero seguramente ha de haber alguna diferencia.

Lyda, Buenos Aires. — No hay más remedio que ser amable contigo. Viajando sola, debes portarte con reserva, no entrar en confidencias con nadie, no admitir más servicios que los necesarios, agregarse discretamente a alguna familia que tenga niños. Vestirse con sencillez y modestia, no alardear de alhajas ni de escotes, cultivar la lectura de libros serios o de viajes. Y, sobre todo, pensar que una señora puede ser siempre lo que quiere parecer y viceversa. Si sabes hallar la voluptuosidad del silencio, del pensamiento, de la contemplación, te elevarás sobre ti misma.

Filena, Buenos Aires. — ¿Sentenciada?... No. Pero sí debe llegarte la influencia de lo que haces pensar. Yo creo que deberías explicar con claridad ese proceder tuyo tan nebuloso. ¿No piensas que puede parecer un juego cruelísimo de mujer iría y sin corazón? Sé buena y no lo hagas sufrir buscándote en vano entre las estrellas de su esperanza. A "él", sin duda, le parecerá horrible ese aplastamiento del corazón por el silencio y el misterio. Y luego, ¿qué recursos le das para vencer el obstáculo? Yo creo que en realidad no sabes lo que quieres o que no quieres lo que pides.

Zulí Amorosa. — Caramba, niña, necesitaría la revista entera para responderte a todo. Por hoy conténtate con el significado de "María", que es "mar de amargura". Y las que lo llevan suelen ser retraídas, sirven para mandar, son enérgicas, valientes, serviciales, filósofas, vivas, impresionables, su cariño es profundo y duradero; la apariencia fría oculta las emociones interiores; muy violentas, tristes y alegres, carácter elevado, leal y fiel. De eso que dices tienen fama los ojos verdes, pero también suelen corresponder a naturalezas morales superiores.

Pasita G. G. G., Tucumán. — Es que el pasado no nos pesa en tanto que no pensamos seriamente en el porvenir. Es muy fácil decir: "No me arrepiento de nada". Pero ya verá, ya verá.

M. N. M., Santiago. — No pidas tanto. Tu mamá tiene razón cuando sonríe. Le mejor realidad para "una niña así" es una cocina aseada.

CONSULTORIO FEMENINO

Emiliana, Rosario. — No hay derecho, querida niña, a exigir nada cuando de nada se conoce el verdadero precio. ¿Sabes cómo habrías de pagar eso que ahora te parece la suprema felicidad? Pues con la soledad eterna de tu corazón. Tendrían horror de ti los que sacrificaste; y aquel cuya vanidad dejaste satisfecha, vivirá siempre con los ojos vueltos a nuevas satisfacciones que lo fueran en realidad por lo nuevas.

Fifí, Montevideo. — Posiblemente es un buen chico, pero me parece demasiado joven para que te distraigas de tus estudios y de la formación de tu carácter. Dile a mamá, de mi parte, que no comprendo cómo permite que influyan en el espíritu de su hija gentes y lecturas que ella desconoce.

Martha, Buenos Aires. — No debe abandonar el corsé ni desgastarse. Si consulta a un médico, seguramente le prescribirá algún compuesto arsenical que le sentará muy bien. Luis: desigualdades, contrastes, alegría, tristeza, fogosos, desconfiados, generosos, pródigos, trabajadores concienzudos cuando trabajan. Nerviosos, insolentes, sensuales, afectuosos, soñadores, ordenados y desordenados, independientes, inteligencia exuberante. Suelen algunos ser también envidiosos, abnegados, entre alternativas de depresión y energía.

Fleur Jaune, Buenos Aires. — Una cucharada por día. Cualquier otra cosa no la tome sin consultar al médico. Acusa ese escrito generosidad, expansividad, aptitudes para el comercio, desconfianza, temperamento blando. Agradezco sus frases amables.

Chelita, Buenos Aires. — Frótese con yema de huevo todas las mañanas y no se lave con agua fría, sino templada.

Gondómar, Paraná. — Ya se ve que es un intelectual, pero no se ve que tenga corazón. Le espera un enorme hastío de todo sin llegar a gozar nada.

Una Flor, Buenos Aires. — La verdad es que con la introducción de su carta se me quita la gana de darle un consejo eficaz. Pero, en fin, hay que ser tan buena como una parece. ¿Y por qué se le antoja que lo mejor es siempre lo que tiene más cerca? Está muy bien el amor propio mientras no acartone demasiado el espíritu. No se impaciente. Sea buena, sencilla, limpia y amable; y no diga nunca con los ojos lo que no esté dispuesta a decir naturalmente con los labios.

Noemia de Lis.



PEDAGOGÍA CASERA

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 579.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 12 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 22 del mismo mes.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Chile, 263, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

P B T.
Pedagogía Casera.
Núm. 580.

Para optar a los premios, es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

AUTOMOVIL DESDICHADO

Los padres de Beatriz quisieron agasajar a su niña, que cumplía años en el día de Reyes, paseándola en automóvil. El conductor del vehículo estipuló el viaje a razón de $ 5 por hora. Emprendieron la marcha con una rapidez vertiginosa, como le gusta a Beatriz. De pronto disminuyó la carrera, paróse el coche y vió el "chauffeur" que necesitaba nafta. Compró un tarro de pesos 4.50 y salió marchando. Al cabo de media hora, cuando la afluencia de coches era mayor en la Recoleta, el choque inesperado con otro hizo desinflar la goma del que vamos siguiendo y obligó a realizar un gasto de $ 0.85 para ponerse en condiciones de continuar. Pero Beatriz no tuvo suerte esa tarde: el automóvil empieza a rechinar y un mecánico experto cobra por arreglarlo $ 1.40. Se dirigen a Palermo, mas la rotura de un tornillo ocasiona un nuevo gasto de $ 3.60. La noche se aproximaba y resuelve el conductor encender luces; sin embargo, no puede efectuarlo sin gastar nuevamente, en arreglar un farol, la cantidad de $ 2.15. Resuelven volver a casa, y todo parecía indicar un recorrido feliz, cuando un travieso chico, que huyó después del hecho, arrojó una piedra contra el cortaviento y lo quebró, originando un gasto de $ 15.30 al conductor. Durante 4 horas 15 minutos sólo vió Beatriz desventuras en su automóvil. ¿Qué dinero recogió el "chauffeur"? **¿Ganó o perdió?**

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 578.

Una encuesta:

Con la publicación del adjunto trabajo damos por cerrada la serie de los que mejor han respondido al tema. Fueron más de doscientos los recibidos, y cábenos la satisfacción de felicitar a todos los niños que exteriorizan en ellos, junto a propósitos dignos de elogio, la prueba de que saben pensar con altura y sentir con nobleza.

Cuando yo esté en edad de ganarme la vida tendré, ante todo, por base el trabajo, pues él es la fuente de que manan el bienestar, la alegría y la tranquilidad.

Actualmente estudio el piano, y dentro de tres años terminaré el profesorado; por lo tanto, tengo ya mi profesión formada y en caso de necesidad puedo ejercerla, sin llegar a ser nunca una carga pesada y molesta para mis padres.

Igualmente estudio el violín; en la escuela estoy en sexto grado, y, estudiando con afán y empeño, llegaré a ver recompensados mis afanes.

He expuesto con toda sinceridad el porvenir que se me presenta a mis ojos, y he de esforzarme para verlo bien cumplido.

Rosa Orlando.

Una biografía:

El personaje a quien se alude es el general Bernardo O'Higgins.

Las muñecas:

Yo en lugar de Rosita respondería: La copa suena mejor cuando está llena de agua que de tierra o vacía, porque la copa con el agua es como una caja de resonancia, pues el agua robustece y hace más fuertes a las ondas sonoras, mientras que el aire no hace más que esparcir éstas.

Mirco Kovachevich.

Dibujo de inventiva:





El desmayo de uno de mis compañeros de tercer grado.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, Chile, 263, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Amanda B. Rigazzi, Alberto Masulli, Saúl Herchcovich, María A. Mosca, Carlos M. Fernández, Jorge Quiroga, Clotilde A. Leirana, Anunciada Marchetti, Julieta Israel, Noemí Ruth Vago, Andrés Molina, Avelino Antigueira, Angel Gómez, Elsa Amanda Gavazza, Juana L. Muñoz, Celestina Grosso, Raquel Castañón, Berta Stockle, Juan Brady, Pedro Romero, Julio Pascar, Luis Barberis, Catalina Wais, Juan Steiner, Angelita Balzarini, Sirio Fenelli, Manuel Rivera, Elvira Puente, Rosita Torchio, Yolanda Rotondo, Ricardo Ovejero, Heraclio F. Ayerbe, Carlos Berti, Clelia M. Sánchez, Julio G. Miglione, Magdalena A. Perny, Adelina Bianchi.

PROVINCIAS

Juan Arecchi, María Ester Carrasco, Catalina J. Melillo, Juan A. Ballabriga, Josefina Dionnet, Alianto Martelli, María Lía Torres Galarce, Angel Olivares, Héctor Rodríguez, Manuel Levingston, D. Paulina Simoniello, Armando Ciceri, Eduardo Noceti, Emilio Marín, Sixto Grosso, María Angélica Vázquez, Florencio Chabagno, Inés y Edelmira Villafañe Rodríguez, María Amelia Rodríguez Blanco, Jenaro Aníbal Selva, Pedro A. Manrique, M. H. y Julia Ester Manrique, María A. Iribarren, Leticia Cottettini, Robustiano Vélez, Jaime Ques, Luis Varangot, Anita Teresa Sagarra, Alberto Montalvo, Juana Felisa Amondarain.

HUMORISMO EXTRANJERO



Alemanes amaestrando avispas para que piquen en las piernas a los soldados escoceses.

(De "Puck").

LA HISTORIA AL DIA

8 de enero de 1855. — En la ciudad de Paraná se firma un tratado entre Buenos Aires y la Confederación Argentina, declarando que la separación interina del estado de Buenos Aires no alteraba en manera alguna las leyes generales de la nación, y comprometiéndose ambos a ponerse de acuerdo para la defensa común en caso de peligro exterior que comprometiera la integridad del territorio de la república.

* * *

9 de enero de 1635. — La comunidad de San Juan de Dios solicita permiso para fundar en Buenos Aires un hospital bajo el nombre de San Martín.

* * *

10 de enero de 1877. —Namuncurá, el cacique más considerado del desierto por el poder de sus lanzas, es atacado en sus propias tolderías de Chiloé por el coronel don Nicolás Levalle, y, después de haber perdido en el combate unos cuatrocientos indios, se ve obligado a abandonar el campo, retirándose unas veinte leguas más al oeste.

* * *

11 de enero de 1882. — El gobierno argentino promulga la

ley del Congreso de 20 de diciembre de 1881, federalizando el territorio de Misiones y demarcándole sus límites.

* * *

12 de enero de 1813. — El general Belgrano, al frente del ejército patriota, compuesto de tres mil hombres, entusiasmado por el triunfo obtenido el año anterior, sale de Tucumán en dirección a Salta para atacar nuevamente a las fuerzas realistas del general Tristán, que se hallaban allí atrincheradas.

* * *

13 de enero de 1812. — El gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata decreta la confiscación de toda propiedad de español que resida fuera del territorio argentino.

* * *

14 de enero de 1818.— Los guerrilleros de Salta y Jujuy, si bien habían logrado hacer retirar al ejército español al Alto Perú, descuidaron en cambio precaverse de un posible golpe de mano de sus enemigos. Observado esto por el coronel Olañeta, jefe de la vanguardia del ejército realista, avanza hasta la ciudad de Jujuy, de la que se posesiona sin resistencia, y, después de saquearla, la abandona el mismo día, retirándose a Humahuaca.



General Manuel Belgrano.

EL RENDEZ-VOUS FLUMINENSE



En esto de saber elegir el punto más estratégico para iniciar una buena propaganda, el viajante simbólico ha obtenido siempre la clasificación más alta. No es extraño, pues, que al llegar a Río de Janeiro se plantara muy tranquilamente en la Avenida Beira Mar que, como es sabido, constituye el punto de cita de la "élite" fluminense.

Ese espléndido boulevard-miranda es la mayor prueba de la firme voluntad de un pueblo decidido a transformarse higiénicamente. Antes aquellos sitios eran una vergüenza para una ciudad del siglo XX, en que la limpieza y el arte han alcanzado las más altas manifestaciones.

Hoy la magnífica avenida revela que la capital brasileña pertenece al número de las poblaciones modernas más artísticas e higiénicas. Por esto el alado jovencito creyó acertado situarse en el simbólico paseo y desde allí proclamar las bondades de su mercancía, tan estrechamente relacionada con la aspiración colectiva de los fluminenses.

Pocas palabras eran bastantes para entenderse. A veces una sola. De uno u otro lado partía el vocablo mágico: Reuter. Con esto quedaba establecido el conveniente conocimiento. Las bellas elegantes no necesitaban más. Concedían la dirección de su domicilio al original representante, y éste no tardaba en ir a ofrecer la excelente pasta olorosa, que era acogida con el mayor placer, porque a oídos de las brasileñas había llegado el elogio universal del jabón Reuter, factor supremo de higiene y belleza.

Mañanita de Reyes



—¡Mamita! ¡Mamita!... ¡He sido rey mago! ¡He sido rey mago!... ¡No te rías mamita, que es de verdad que lo he sido!... ¡Anda! ¡Siéntate aquí, cerquita, para que nadie se entere, que te lo voy a contar!... ¡Así, juntitos! ¡Verás! ¡Mira!...

Pues, señor, esto era que yo me había acostado en mi camita blanca, y que le había dado un beso al retrato de mi papá, y que tú me habías besado también en la frente, como todas las noches, para que me durmiera prontito, y que yo... Oye, mamita, ¿por qué llorabas cuando me decías que me durmiera pensando en papá?... ¡Bueno, mira! Esto era, que luego cerré los ojos, y que me dormí y que los angelitos rubios de mi cabecera se acercaron a mí, y cantándome como tú me cantabas cuando era chiquitín, me abrieron los ojitos y yo empecé a ver muy lejos, muy lejos; primero unos campos muy verdes, y luego unos pueblos muy bonitos, y luego mucha agua, mucha agua, y encima de ella un cielo muy grande y muy azul... Sobre el agua, yo veía muchos barcos... muchos, con banderitas de colores y con chimeneas que echaban humo; y otros que corrían y que se hacían cada vez más pequeños, más pequeños, hasta que ya no se les veía más... Y luego veía también una bandada de pajaritos grandes y blancos, que volvían de despedir al barco que se iba, y que picoteaban, en la espuma que dejaba, unas gotitas blancas de agua que, ¡ya ves tú que tonto, mamita!, a mí me parecía que eran lágrimas de los que se marchaban...

Y mis angelitos rubios me llevaban en sus brazos... y volábamos por las nubes y corríamos más que los barcos... Y yo iba muy contento con ellos y no me daba miedo, mamita... Y así volamos, volamos mucho tiempo, sin ver más que cielo y agua... Y el sol se escondió y salieron las estrellas, y de pronto ví encima de nosotros aquel lucero muy grande, muy grande que papaíto me enseñaba siempre y que me hacía señas con su brillo, como si me dijera que papá lo miraba también desde muy lejos, y que en cada brillo de su luz me mandaba un beso mi papaíto... Y yo también, por aquel mismo caminito de luz, le mandaba besitos a mi papá... Y volamos, volamos así toda la noche yo, mis angelitos y nuestra estrella... Y cuando ya faltaba poco para ser de día, llegamos a una tierra muy grande, donde había un pueblo muy nuevo y muy hermoso, con jardines, y palacios, y casas muy lindas, y trenes, y tranvías por las calles... Y de pronto, ví que nuestra estrella se apartaba de nosotros, y que corría delante, y que luego se paraba encimita de una casa de aquel pueblo... Y nosotros corrimos detrás de nuestra estrella... Y llegamos donde estaba, y la estrella, bajando desde el cielo, se entró por un balcón de la casita, que estaba abierto... Y también entramos nosotros detrás de ella... Y allá adentro, se paró la estrella a la puerta de un cuartito donde brillaba una luz.... y la estrella me llamaba, con su brillo, para que me acercara... Y yo entonces me acerqué y, asomando curioso mi cabecita por la puerta, ví dentro del cuartito lo que había... ¡Era él, mamita! ¡El! ¡Mi papaíto!... ¡Estaba sentado junto a su mesita de trabajo, llena de papeles y versos, pero no escribía!... ¡Pensaba!... ¡Pensaba en mí, mamita!... ¡En su hijito!... ¡Aquel retrato que miraba era el mío!... ¡El de su Manolín!... ¡Sí, mamita!... ¡Si me conoceré yo!... ¡Era el mío!... Me fuí acercando a papá, de puntillas, para darle un beso chiquito, como los que me daba él cuando yo estaba dormido y no quería despertarme, y ya iba a poner mi boquita sobre sus ojos, cuando levantó la cabeza y me miró... Yo me quedé quietecito, esperando sus caricias, y no me las hizo... Entonces, mamita, yo empecé a llorar con pena porque creí que mi papaíto ya no me conocía... De pronto me veo en un espejo muy grande que hay en el cuarto de papá y me echo a reir... ¡Claro!... ¡Qué tonto!... ¿Cómo iba a conocerme mi papaíto, si yo no era su Manolín?... ¿Tú sabes quién era yo, mamita?... ¡El rey mago Melchor, con mi manto encarnado y mi corona de oro!... Y mis dos angelitos rubios eran los otros dos reyes magos, Gaspar y Baltasar... Y entonces papá, mirándome con ojos también de pena, fué y me dijo: "¡Rey Melchor, ve con tus compañeros donde está mi hijito! ¡Se llama Manolín, como el hijo de Dios! ¡Acércate a su camita y deja sobre su frente este beso que te doy y que lleva toda el alma de mi cariño! ¡Es mi regalo de Reyes!"... Y mi papá, creyendo que besaba al rey Melchor, fué a mí a quien besó... Y yo entonces lo besé también muy fuerte, muy fuerte... Y lloré de alegría, mamita, porque mi papá también lloraba porque se acordaba de mí... Y la estrella echó a andar, y nosotros, tres reyes magos, nos fuimos detrás de ella... Y volamos otra vez por las nubes y salimos de aquel pueblo muy nuevo y muy hermoso, con jardines, y palacios, y casas muy lindas, y trenes y tranvías por las calles... Y dejamos atrás aquella tierra muy grande, muy grande... Y otra vez pasamos por encima de tanta agua... Y ahora era a nosotros a quienes seguía otra bandada de pajaritos grandes y blancos, que picoteaban entre la espuma las lágrimas que caían de mis ojos, al pensar en lo solo que se había quedado mi papaíto... Y llegamos otra vez a nuestra casita... Y mis angelitos rubios me acostaron, y yo me dormí, mamita, apretando mi frente con mis manitas, para que no se me escapara el regalo de Reyes de mi papaíto... ¡Un beso con toda el alma de su cariño!... Ya ves cómo me acuerdo... Y, colorín colorado, este cuento se ha acabado.... ¿Verdad que crees ahora que he sido rey mago, mamita?...

Manuel F. Palomero.

TINTA DE IMPRENTA

Pictorial Review. — Es verdaderamente notable el número especial de Año Nuevo de la importante revista de modas ''Pictorial Review'', la más lujosa y mejor editada de cuantas se publican.

Además de la información de modas, contiene dicho número páginas españolas de extraordinaria amenidad.

Los pedidos de ejemplares deben dirigirse al señor Ricardo Izquierdo, Carlos Pellegrini, 490.

Letras. — Hemos recibido el primer número de una linda revista editada y dirigida en Rosario por el inspirado poeta murciano Vicente Medina. En el sumario figuran varias composiciones inéditas de tan inspirado vate y otras de Amado Nervo, Emilio Carrere y Rabindranath Tagore.

Lenguaje del Río de la Plata. — Diccionario de las voces, modismos y refranes de uso corriente en las repúblicas Argentina, Uruguay y Paraguay, con sus correspondencias en castellano según la 13.ª edición del Diccionario de la Lengua, por la Academia Española, y con equivalencias en el lenguaje de los demás países hispanoamericanos.

Hemos recibido la primera entrega de esta monumental obra, libro póstumo del eminente filólogo don **Wáshington Pedro Bermúdez.**

Tan importante libro, que contendrá más de 180.000 vocablos y locuciones netamente americanas, representa treinta años de fatigosa e inteligente labor, y evidencia una erudición vastísima y una retentiva maravillosa.

La obra que nos ocupa se publicará por entregas de cuarenta páginas, que serán distribuídas quincenal o mensualmente, al precio de un peso moneda nacional. La obra completa formará doce volúmenes.

Para juzgar de la importancia del libro ''Lenguaje del Río de la Plata'', baste decir que un facsímile publicado en 1901 mereció juicios encomiásticos de eminentes literatos españoles y de la América del Sur, y el Congreso Latinoamericano, reunido en Montevideo el mismo año, calificó dicha obra de verdadera utilidad pública.

TINTA DE IMPRENTA

Eco Artístico. — Muy informativo y de lujosa presentación tipográfica es el número especial de Año Nuevo publicado por esta revista de espectáculos que, hábilmente dirigida por el señor Nieto de Molina, circula con profusión en nuestros escenarios.

Al Margen de las Horas, por Ricardo del Campo. — Colección de poesías, verdaderas joyas literarias, de uno de nuestros mejores poetas, que une a su rica fantasía la perfecta técnica del verso, que domina magistralmente.

La casa Peuser ha hecho de esta obra una edición admirable, que honra a las artes gráficas argentinas.

La cubierta va ornada con una artística ''plaquette'' en metal, representando una alegoría poética.

Les Vandales en France. — Cuarto tomo de la artística serie que con motivo de la guerra actual ha editado la notable revista francesa ''L'Art et les Artistes''.

Terapéutica Moderna. — Publicación mensual de carácter científico, trabajos de experimentación y observación clínica. Núm. 1.

Acción Española. — Periódico semanal, organo de la colectividad española en Santa Fe. Núm. 1.

Memoria presentada a la honorable legislatura por el ministro de Hacienda e Instrucción Pública, señor Manuel A. Bermúdez, sobre la acción administrativa. Provincia de Corrientes.

Higiene de la Mujer, por el doctor **Francisco Otero.** — La casa Cabaut y Cía. ha editado con el esmero que le es peculiar esta importante obra, destinada a tener gran éxito por los interesantes temas de que trata.

MUSICA

El Remolón. — Tango moderno para piano, por **Carlos Romeu.**

Una Flor de Amor. — Mazurca para piano, por **Miguel Pitronello.**

Noches de Estrellas. — Vals para piano, por **Miguel Pitronello.**

Alma Criolla. — Tango para piano, por **P. V. Lambertucci.**

Eres mi Encanto. — Vals brillante para piano, por **Antonio A. Cipolla.**

Estas dos composiciones, galantemente cedidas por los autores, se venden a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Cesante. Tango para piano por **José M. Pazos.**

RARO Y CURIOSO





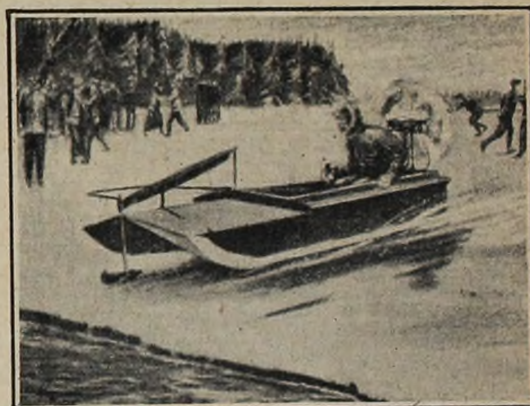
TELEFONO MINUSCULO PARA VOLADORES. — En un aeroplano la conversación entre el piloto y el pasajero es casi imposible, debido al viento y al ruido de la hélice. Un norteamericano ha subsanado este inconveniente con la invención de un pequeño teléfono compuesto de dos receptores de doble auditivo y dos transmisores de nuevo modelo, sujetos al pecho por medio de correas. Al hablar, los músculos del pecho llevan las vibraciones de la voz al transmisor, permitiendo que entre los pasajeros del aeroplano se entable una conversación no interrumpida por ningún ruido exterior.

NAVEGANDO SOBRE EL AGUA Y SOBRE EL HIELO. — En el lago Pend Oreille se han hecho, con el mejor éxito, las pruebas de una barca-automóvil-trineo, que permite al viajero, sin salir del aparato, ir por el agua y por el hielo.

La barca es de unos 14 pies de largo por unos 4 de ancho. La quilla, en realidad no existe. Es decir, sí existe, pero está hundida, de manera que en vez de ser una V derecha es en forma de V invertida; y el timón hace el oficio de quilla al mismo tiempo cuando la barca pasa del hielo al agua.



Teléfono con receptores de doble audición.



Aparato raro para ir sobre el agua y el hielo.

BUZÓN del PÚBLICO

Publicaremos en esta sección las cartas que se nos dirijan y que contengan sugestiones, indicaciones, observaciones o ideas útiles o interesantes.

Rogamos a los remitentes que escriban sus comunicaciones en un solo lado del papel, **que sean muy breves** y que no se impacienten si ven demorada la publicación de sus cartas cuando, por el crecido número de éstas, debamos establecer un turno riguroso de inserción, eligiendo las que, a nuestro juicio. entrañen más importancia.

Eliminaremos de las comunicaciones que recibamos, todas las que por su forma o concepto creamos inconvenientes.

Señor director de P B T.

Presente.

Muy señor mío: Es verdaderamente lamentable el incremento que va tomando la mendicidad. Una nube de chicuelos sirve de inocente intermediario a tan vergonzoso comercio, que las autoridades deben, con mano firme, suprimir.

La reciente disposición del jefe de policía respecto a las cuestaciones para probables fines benéficos, debe ser prohibitivamente ampliada en forma que cese por completo esa caravana de vividores que explotan y martirizan a la infancia para vivir a costa del prójimo. Abolida la limosna en la vía pública, las personas caritativas contribuirán al sostenimiento de los asilos, y éstos, con más recursos, podrán ampliar su benefactora obra.

Saluda a usted atentamente.

Juan José Peris.

Señor director de P B T.

Ciudad.

Muy señor mío: He oído asegurar que las masitas que elaboran algunas fábricas, con destino a los cafés v lecherías, se hacen con huevos podridos.

Esto sería muy fácil de comprobar. Los inspectores municipales pueden convencerse, después de un análisis, de si es cierto o no lo que me aseguran personas que tienen motivo para saberlo.

Yo creo que los huevos podridos no reunen cualidades estomacales... Digo a no ser que yo esté equivocado y resulte ahora que una materia en descomposición es un poderoso elemento nutritivo. ¡Se ven tantas cosas!

Afectísimo S. S.

Juan Palomo.

LECTURAS BELICAS



—¡Ea! Me aburren los periódicos. Leeme alguna novela, m'hijita. Pero que no sean asuntos de guerra.



—Chateaubriand. "El Ultimo de los Abencerrajes".
—¡Magnífico! ¿Dónde ocurre eso?
—En Granada.
—¡Oh! ¡No! Nada de granadas...



—¿Y este de Musset? "¡Oh, valiente caballero, que partís para la guerra!"
—¿Otra vez?



—¿Y esto?: "¿Quién vencerá mi formidable ejército?"
—¡Pero, muchacha, ni que lo estuvieras haciendo a propósito! ¿Qué es lo que lees?
—"Las Orientales", de Víctor Hugo.



—"Viaje a Constantinopla".
—¡No, por Dios! Estoy de Dardanelos hasta la coronilla.



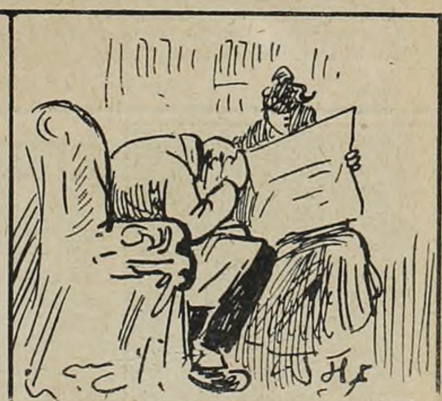
—Stendhal: "La Abadía de Parma".
—Oye, ¿no es ahí donde hay un caballero que estuvo en Waterloo? No, no leas eso.



—¿Y una comedia?
—¿Cómo se titula?
—"El Ultimo Cartucho".
—¡Ni pensarlo!



—Pues oye estos rótulos: "Batalla de Damas", "La Guerra y la Paz", "Para el Hierro y para el Fuego", "En la Trinchera"...
—¡Brrrr! Esto no es una biblioteca. Es un arsenal.



—¡Ea, me resigno! Leeme el periódico; pero únicamente los avisos.
—"¡Guerra a los baratillos! Calzados de El Cañón. Zapatos Torpedo, última novedad..."
—¡Calla!... No leas más, hija mía... Prefiero morirme de fastidio.



HUMORÍSTICO, NOTICIOSO, INSTRUCTIVO.

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

263, CHILE, 263

TELÉFONOS

DIRECCIÓN:

U. Telefónica, 3842 (Aven'da).
Cooperativa, 1398 (Central)

ADMINISTRACIÓN:

U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 1398 (Central)

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

Trimestre	$ 2.50
Semestre	" 5.00
Año	" 9.00
Número suelto	" 0.20
Número atrasado	" 0.40

EN EL INTERIOR

Trimestre	$ 3.00
Semestre	" 6.00
Año	" 11.00
Número suelto	" 0.25
Número atrasado	" 0.50

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro 2.00
Semestre	" 4.00
Año	" 8.00

Encuadernación:

Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre hasta el número 457 inclusive	$ 1.60
Por cada tapa suelta, íd., íd	" 0.90
Por encuadernar cada tomo bimestral, del número 458 en adelante	" 2.00
Por cada tapa suelta, íd., íd	" 1.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.

Valija Postal

P. G., Buenos Aires. —

En mi larga carrera
de periodismo,
miles de cosas malas
he recibido.
Pero en mi vida
leí nada más malo
que eso que envía.

A. N., Buenos Aires. — En estos tiempos de crisis, no conviene derrochar, joven; hay que hacer economías. Por lo tanto, quite usted la *h* que ha puesto en *habierto* y guárdela cuidadosamente, que tal vez algún día le hará falta.

J. G. L., Buenos Aires. —

Su soneto he leído,
y debo confesarle francamente
que no está bien medido
y resulta, además, incongruente.

E. C., Buenos Aires. — Ya se le ha contestado. No podemos publicar su *Acuarela.*

E. M., Buenos Aires. — Sí, señor; el agua oxigenada sirve para todo eso que usted dice; pero se le ha olvidado agregar que sirve también de pretexto para hacer versos malos.

Serafín, Tandil. —

Leí del principio al fin
Tandileños salamines,
El ñato rubio y *Maitines,*
y exclamé: ¡Qué salamín!

H. C., La Plata. — No, señor: ni *Telésforo,* ni *díploma,* ni *cólega,* sino Telesforo, diploma y colega. ¿Está conforme?... Si tiene algo que observar, diríjase a la Real Academia Española.

Bambalina, Rosario. —

¿Conque un soneto, mal medido, *Al pecho?*
¡Pero, hombre!... ¡No hay derecho!...

A. D. C., Buenos Aires. —

"Ya que ves que me despepito
y ofertaciones sin cesar te repito
dime ya lo que quieres, pues, mi bella
valenciana de nácar y granito..."

Probablemente quiere una *paella.*

A. P., Jujuy. —

Despreocupado señor:
El poema que ha enviado
lo hemos leído firmado
por Ramón de Campoamor.

Sánchez y Sánchez, Concordia. — Ni aun en plena conflagración europea se puede admitir que *bastante* y *calote* sean consonantes. Aunque nos lo jure usted con los brazos en cruz, no lo creemos.

El Soprano, Buenos Aires. —

"Amo tus labios al despejar sonrientes
De tu cuerpo la mas agil atleta
Amo tu tipo turbador doliente..."

¡Váyase a la... pileta!...

Inocente, Rafaela. — Que los Santos Inocentes le paguen a usted el mal rato que me ha hecho pasar con su *Dolora.*

J. P. B., Buenos Aires. — No, señor; no es aceptable, porque *El suicidio,* con sus versos de diez y seis sílabas y sus adjetivos *art nouveau* no convence a nadie.





Mi impresión sobre el XÉREZ QUINA RUIZ es ésta:

Color atrayente, delicioso gusto de Jerez viejo, amable sabor quinado, deja frescura al paladar y tonifica el estómago con encantadora suavidad.